

|         |            |
|---------|------------|
| NOMBRE: | APELLIDOS: |
| CURSO:  | FECHA:     |

## Ámbito Personal

1. Haciendo *zapping* das por casualidad con un programa de la cadena española Cuatro que se titula “Tu vista favorita”. En él cuarenta personajes conocidos compiten para que su vista favorita sea elegida por los espectadores como la mejor del país. Vamos a ver un fragmento:
- **Señala** si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos y **verifica o corrige** la información.

20

- |   |   |
|---|---|
| V | F |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
- a. En Gran Canaria hay playas de arena volcánica.  
 b. Es difícil encontrar en la isla un punto desde el que no se pueda ver el mar.  
 c. El mar y los volcanes se han combinado para crear una isla abierta, cosmopolita y acogedora  
 d. Raquel del Rosario es cantante y letrista del grupo El Sueño de Morfeo.

- **Responde** a estas preguntas:

- a. ¿Qué dicen de ella los habitantes de la isla?

---



---

- b. Cita 4 accidentes geográficos que hayan aparecido hasta ahora:

---



---

- c. ¿Qué siente Raquel del Rosario cuando vuelve a Gran Canaria?

---



---

- d. ¿Qué característica, típica del habla canaria, puedes identificar en Raquel del Rosario?

---



---

- e. ¿Qué tipo de descripción hace Raquel de su pueblo, Teror?

---



---

2. Intrigado por el grupo, lo buscas en Internet y encuentras su entrada en Wikipedia. Completa el texto con las preposiciones **por** y **para**.

6

*El Sueño de Morfeo es un grupo español de música pop-rock con influencias celtas formado en 2002, compuesto \_\_\_\_\_ Raquel del Rosario, Juan Luis Suárez y David Feito. Estos dos asturianos y esta canaria, que abandonó su Gran Canaria natal cuando solo tenía 18 años \_\_\_\_\_ comenzar en la Península su trayectoria dentro de la música, llevan trabajando juntos desde 2002.*

*Elaboran canciones de sólidas estructuras pop aderezadas con fuertes toques rockeros y con aromas folk, apoyados en la llamativa voz de Raquel, y poseen un gran directo, con una potencia y una vitalidad increíbles.*

*Hasta la fecha han asistido alrededor de dos millones de personas a presenciar sus conciertos. También son uno de los grupos con mayor éxito de ventas en España y parte de Latinoamérica: han vendido alrededor de 350.000 copias de todos sus álbumes de estudio. \_\_\_\_\_ tan solo 18 euros puede conseguir en la tienda de discos más cercana su último trabajo: "Cosas que nos hacen sentir bien (2010)". Se calcula que \_\_\_\_\_ abril de 2011 comenzará la gira de conciertos \_\_\_\_\_ presentar su nuevo album y que ofrecerán conciertos \_\_\_\_\_ toda la península.*

(Adaptado de [http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Sue%C3%B1o\\_de\\_Morfeo](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Sue%C3%B1o_de_Morfeo))

3. Buscas canciones de este grupo en Youtube y, después de escuchar una titulada "Para toda la vida", te decides a escribir un comentario expresando tu opinión sobre su música y la canción.

The screenshot shows a YouTube video player for a video titled "El Sueño de Morfeo - Para toda la vida (Alta Calidad)". The video has 467,210 views. Below the video player, there are social sharing options: "Me gusta", "Añadir a", "Compartir", "Insertar", and a download link to "iTunes". The video's description reads: "gmusica 14 de mayo de 2009. Vídeo perteneciente a 654 veces reproducido. 14. Videoclip El Sueño de Morfeo para toda la vida. raquel del rosario, david feito...". To the right of the video, there is a sidebar titled "Sugerencias" (Suggestions) which lists several other videos by the same group, such as "Mix de El Sueño de Morfeo de YouTube", "El Sueño de Morfeo - Demasiado tarde (Alta Calidad)", and "Está soy yo- EL SUEÑO DE MORFEO".

**Debes usar/tratar:**

- Vocabulario de la música e instrumentos.
  - Tema de la canción.
- Motivos por los que te gusta/no te gusta.
  - ¿Irías a un concierto suyo?
- Si no te gusta, compara su estilo musical con el de tu/s grupo/s favorito/s.

**Comentarios:**

8

---



---



---



---



---



---



---



---

**Ámbito Público**

4. Te pones a leer en Internet las últimas noticias sobre el último desastre natural del año. Como siempre, vas saltando de página en página hasta que finalmente llegas a este artículo que te parece muy interesante.

1. Primero **ordena** los párrafos del **1** al **4**:

4

**¿Sálvese el que pueda?**

María Elena Navas | news.bbc.co.uk | 14-12-2007

- Los ancianos y discapacitados son los grupos más discriminados en un desastre.
- Ese es el mensaje del Informe Mundial sobre Desastres publicado por la Federación a Cruz Roja (FICR).

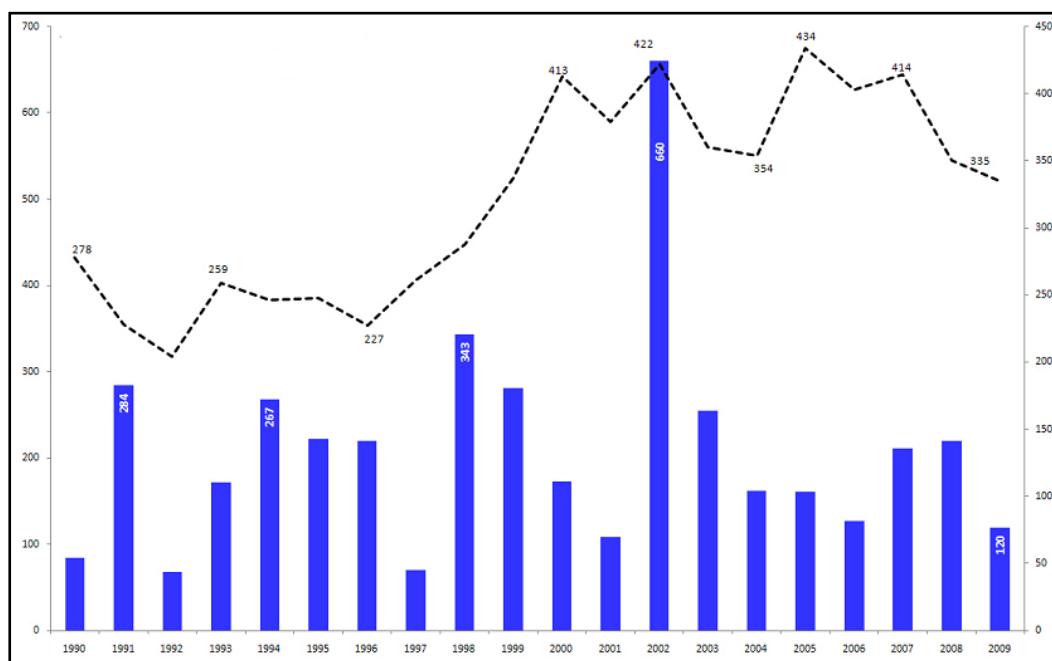
"De las personas con discapacidad, la población adulta mayor y las mujeres se ven seriamente afectados por el prejuicio, ignorancia y temor que pueden surgir tras un desastre", afirma el funcionario internacional. La naturaleza humana -dicen los expertos- nos impulsa a sobrevivir cuando nos vemos amenazados. Y obviamente, entre los vulnerables, los más fuertes se salvarán primero, empujando a los demás para poner sus necesidades primero. Esta tendencia a la discriminación, dice la Cruz Roja, es universal y ocurre en todos los países, ricos y pobres. Por esto, las organizaciones de ayuda deben incluir a los vulnerables en sus programas de asistencia. El informe cita ejemplos en los que gente invidente, sorda o paralizada no pudo huir del peligro debido a sus discapacidades. Muchas veces los planes de evacuación no toman en cuenta a grupos que no pueden leer porque nunca asistieron a la escuela. Y también es frecuente que los planes de asistencia no incluyan las necesidades nutricionales de los ancianos y las embarazadas.

Según la Federación Internacional de la Cruz Roja, la discriminación a los grupos más débiles ocurre "invariablemente" en cualquier situación donde haya gente afectada por un trauma súbito. "El informe presentado por la FICR aborda esta discriminación vista desde varios sectores" dijo a BBC Ciencia Javier Castellanos, Jefe Adjunto para las Américas de la FICR.

(En América Latina) sigue siendo más llamativo invertir en la respuesta de desastres cuando ocurre algo que afecta a muchos, que invertir en la reducción del riesgo, según Javier Castellanos, Federación Internacional de la Cruz Roja. "Se ha hecho un esfuerzo enorme a nivel de las instituciones gubernamentales y de organismos no gubernamentales en la preparación y prevención de desastres, es cierto", afirma el funcionario de la FIRC, pero "si logramos generar políticas que se implementen para reducir los riesgos, lograríamos también una reducción en los gastos que cada país enfrenta cada vez que un fenómeno natural se convierte en un gran desastre", señala. Debe tenerse en cuenta a estos grupos, que no solo necesitan recibir ayuda oportuna y adecuada durante las emergencias, sino que también tienen que ser incluidos en las actividades de recuperación después de la emergencia.

Y es que "una de las principales limitaciones es la forma en que se da la planificación para los desastres en el momento en que estos ocurren" afirma Javier Castellanos. "En ocasiones se cree erróneamente que las personas mayores serán atendidas por sus propias familias o no se toma en cuenta las dificultades de movilidad de las personas discapacitadas", agrega. "El informe aborda varias de estas deficiencias de los sistemas de planificación y la forma en que los planificadores pueden pasar por alto las necesidades de estos grupos", señala Castellanos.

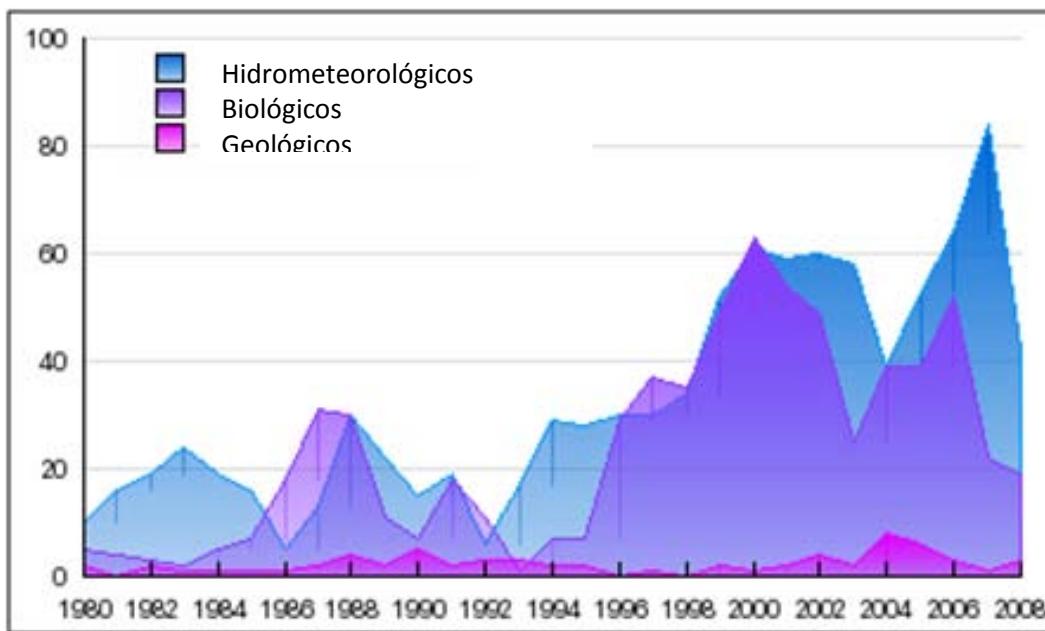
## 2. Observa los siguientes gráficos y responde después a las preguntas.



— Nº de víctimas y afectados (millones)

- - - - Nº de catástrofes naturales

Centro para la Investigación sobre la Epidemiología de los Desastres (CRED), 2010



Centro para la Investigación sobre la Epidemiología de los Desastres (CRED), 2010

- Responde: ¿verdadero o falso?:

|  |    |
|--|----|
|  | 12 |
|--|----|

- a. Por más que el artículo se centre en la prevención, en realidad su preocupación es el tratamiento de las víctimas discriminadas durante la catástrofe.

|   |   |
|---|---|
| V | F |
|---|---|

- b. A pesar de que el número de desastres naturales ha crecido progresivamente en las estadísticas puede decirse que, en la actualidad, está sufriendo un ligero retroceso.

|   |   |
|---|---|
| V | F |
|---|---|

- c. Aunque la tendencia a discriminar se dé en todos los seres humanos y sea causa de numerosas muertes, la visión que se ofrece en el artículo es positiva.

|   |   |
|---|---|
| V | F |
|---|---|

- d. Es necesario desarrollar políticas preventivas. Y eso que se ha hecho un esfuerzo gubernamental e institucional importante en relación con este asunto.

|   |   |
|---|---|
| V | F |
|---|---|

- e. Por mucho que se planifique, las personas mayores deben ser atendidas por sus propias familias.

|   |   |
|---|---|
| V | F |
|---|---|

- f. Desgraciadamente, los grupos discriminados son vulnerables en los casos de catástrofe natural, tanto si hay prevención como si no la hay. Aunque la planificación, sin duda, puede ayudarles.

|   |   |
|---|---|
| V | F |
|---|---|

- Cita **1 ejemplo** de catástrofe natural de cada tipo (hidrometeorológica, biológica y geológica):

3

---

---

---

---

- Concienciado por la causa medioambiental y por la discriminación de grupos vulnerables en caso de catástrofe natural, decides escribir una **carta al Delegado de Medio Ambiente** de tu región para expresarle tu opinión sobre el tema.

14

Puedes apoyarte en estas citas:

*“Construir una cultura de prevención no es fácil. Mientras que los costos de prevención tienen que ser pagados en el presente, sus beneficios descansan en un futuro distante. Mas aún, los beneficios no son tangibles; hay desastres que no sucedieron.” Kofi Annan, 2000.*

*“La política como teatro mediático [busca] el golpe de efecto para atraer la atención y debilitar al enemigo” Walter Benjamin, intelectual alemán (1892-1940).*

**Importante:**

- Debes considerar el contexto formal de la carta.
- Debes usar vocabulario sobre los desastres naturales y,
- en lo posible (ya que “la política es puro teatro”), vocabulario sobre el teatro/expresiones idiomáticas relacionadas con el teatro.



## Ámbito Profesional

4. Continúas investigando en internet sobre este tema tan fascinante y te sorprende esta iniciativa:

***Organización Retorna por la introducción en España del sistema alemán de recuperación de envases.***

Un grupo de entidades ambientales y sociales españolas han creado una nueva organización, *Retorna*, para reclamar la introducción en España del sistema de depósito, devolución y retorno (SDDR) de envases que está vigente en Alemania con enorme éxito desde hace siete años. Esta iniciativa para mejorar nuestro sistema de reciclaje nace en un momento en el que hay que cambiar la Ley de residuos para adaptarse a una nueva directiva europea.

¿Cómo funciona el sistema SDDR? Los supermercados cuentan con una sala especial donde hay varias máquinas que reciben botellas vacías de vidrio, de plástico, así como latas. Por cada envase, el cliente recibe 0'25 euros. El coste total se imprime en un ticket con el que, pasando por caja, le dan a uno su dinero. Los pequeños comerciantes recuperan los envases de forma manual.

El éxito de este sistema en Alemania es casi total: se recupera un 98'5% de los envases. En los espacios públicos, ni rastro de botellas o latas. Ya no es basura, es dinero. En cuanto a la aceptación de los consumidores, un notable alto: el 80-90% dice que le gusta el sistema. Y a pesar de las reticencias iniciales de los comerciantes (porque la inversión inicial por cada máquina de recogida es de entre 15.000 y 20.000 euros) ahora apoyan el sistema porque se han dado cuenta de que les sale rentable.

(Adaptado de <http://www.ecologiablog.com/post/5011/organizacion-retorna-por-la-introduccion-en-espana-del-sistema-aleman-de-recuperacion-de-envases>, 3 de diciembre de 2010)

- Responde a estas preguntas:

**Importante:**

- Recuerda usar conectores causales para razonar tus argumentos

- a. ¿Te parece una buena iniciativa? ¿Te parece que esta medida puede funcionar en tu país? Explica por qué.

---

---

---

---

---

b. ¿Qué otras medidas de ahorro energético conoces?

---



---



---



---

7. En ese momento suena el **teléfono** en tu oficina y es el/la Delegado/a de Medio Ambiente de tu región. **Escribe** la información que falta en la transcripción de tu conversación telefónica.

|  |    |
|--|----|
|  | 10 |
|--|----|

- ¿Dígame?
- \_\_\_\_\_
- Sí, soy yo.
- Mire, he leído con atención su carta sobre la discriminación de grupos vulnerables en catástrofes naturales y me ha parecido muy interesante. Quisiera ...

*[Problemas con la comunicación]*

- \_\_\_\_\_
- ¿Disculpe?

*[La comunicación se corta]*

*[Devuelves la llamada y te responde el secretario]*

- \_\_\_\_\_
- ¿De parte de quién?
- Soy \_\_\_\_\_ estaba hablando con él/ella hace un minuto pero la comunicación se ha cortado.
- \_\_\_\_\_

*[Pasan unos segundos]*

- ¡Hola! Disculpe, tenemos problemas con las líneas telefónicas. El servicio técnico está trabajando para repararlas. Bueno, como decía, me gustaría hacerle una entrevista para un puesto de colaborador en la Delegación de Medio Ambiente. Estamos organizando un equipo para el Desarrollo de Ideas para el ahorro energético y, por su carta, creo que podría encajar muy bien en nuestro grupo. ¿Estaría usted interesado?
- \_\_\_\_\_
- Muy bien. Entonces envíeme, por favor, su currículum vitae en un correo electrónico detallándome también su formación y experiencia profesional. Incluya también, si es tan amable, alguna sugerencia para el ahorro energético que podamos desarrollar en el futuro.

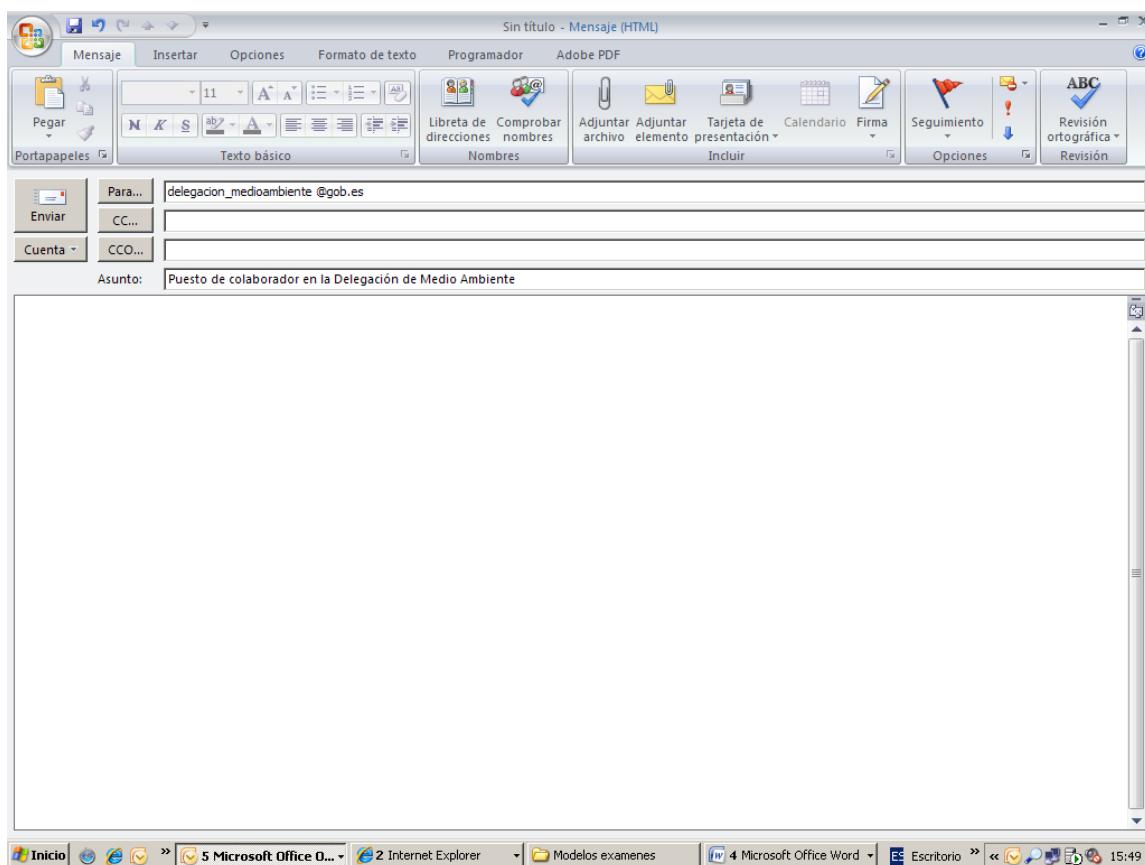
- Sí, por supuesto. Muchas gracias y hasta pronto.
- Un saludo. Adiós.

**8. Redacta el correo electrónico al /la Delegado/a de Medio Ambiente.**

|  |    |
|--|----|
|  | 15 |
|--|----|

**Importante:**

- Recuerda la estructura de una carta profesional (oferta de servicios, contestación, formación y experiencia, ponerse a disposición, dar las gracias y despedirse). Este tipo de correos electrónicos siguen el mismo formato.
- Tu formación y experiencia es en gestión cultural (no en medio ambiente). Explícalo e intenta sacar la parte positiva de esta experiencia que pueda ser de ayuda en tu labor como colaborador de la Delegación de Medio Ambiente.
- No te olvides de incluir alguna idea sobre el ahorro energético que la Delegación pueda desarrollar. Puedes usar las ideas que aparecen en la actividad 6.



## Claves

### Ámbito Personal

- 1.** E I vídeo puede encontrarse aquí:  
<http://www.youtube.com/watch?v=xIhlHPzq0yk&feature=related> (3 primeros minutos)

a) Señalar y corregir. Se evalúa sobre 10 puntos, 2 puntos por respuesta.

- a. En Gran Canaria hay playas de arena volcánica. Falso, hay playas de arena rubia.
- b. Gran Canaria es una isla bastante homogénea: Falso, Gran Canaria es una isla de contrastes.
- c. Es difícil encontrar en la isla un punto desde el que no se pueda ver el mar. Cierto
- d. El mar y los volcanes se han combinado para crear una isla abierta, cosmopolita y acogedora. Cierto.
- e. Raquel del Rosario es cantante y letrista del grupo El Sueño de Morfeo. Falso, es cantante y líder del grupo.

b) Respuesta a las preguntas. Se evalúa sobre 10 puntos, 2 puntos por respuesta.

- a. ¿Qué dicen de ella los habitantes de la isla? Dicen: "Imagina una isla y luego ven".
- b. Cita 4 accidentes geográficos que hayan aparecido hasta ahora: volcanes, archipiélago, cordillera, valle, acantilado, etc.
- c. ¿Qué siente Raquel del Rosario cuando vuelve a Gran Canaria? Se pregunta en qué estaría pensando para abandonar este sitio tan jovencita.
- d. ¿Qué característica, típica del habla canaria, puedes identificar en Raquel del Rosario? Seseo.
- e. ¿Qué tipo de descripción hace Raquel de su pueblo, Teror? Es una descripción subjetiva, habla de cómo al ser un pueblo de interior no hay tanto cambio y, cuando vuelve, siente que nada ha cambiado.

- 2.** Completar el texto con por y para. Se evalúa sobre 6 puntos, 1 punto por respuesta.

Por, para, por, para, para, por.

- 3.** Escribir un comentario en Youtube sobre la canción. Puede escucharse aquí en la siguiente página: <http://www.youtube.com/watch?v=TsEGDmXKDkE>

Se evalúa sobre 8 puntos, en función de la estructura, la adecuación (registro y contenidos específicos), la gramática y el vocabulario.

### Ámbito Público

- 4.** Ejercicios sobre el artículo de la BBC y las estadísticas.

- a. Ordenar los párrafos. 1 punto por respuesta correcta: 2,1, 4, 3. Se evalúa sobre 4 puntos.
- b. ¿Verdadero o falso? Se evalúa sobre 12 puntos; 2 puntos por respuesta: Falso, cierto, cierto, cierto, falso, cierto.
- c. Citar 1 ejemplo de cada tipo de desastre natural: 1 punto por respuesta.

5. Carta al Delegado de Medio Ambiente. Se evalúa sobre 14 puntos dependiendo de la estructura, adecuación, la gramática y el vocabulario.

### Ámbito Profesional

6. Respuesta a las preguntas. Cada una se evalúa sobre 4 puntos.
7. Conversación telefónica. Se evalúa sobre un total de 10 puntos; 2 por respuesta.
8. Redacción de un correo electrónico al Delegado de Medio Ambiente. Se evalúa sobre un total de 15 puntos en función del vocabulario, la coherencia y cohesión, el uso de estructuras de este tipo de cartas, la corrección gramatical, etc.