

NOMBRE:

APELLIDO(S):

CURSO:

FECHA:

Michael es norteamericano, de San Francisco. Es uno de los cocineros más importantes de su país. Tiene 58 años, está divorciado y tiene dos hijas de 19 y 22 años. Le encanta viajar y conocer gente nueva. La próxima primavera participará en un seminario sobre la nueva cocina en España.



ÁMBITO PERSONAL

1

Michael recibe un correo de su amigo Carlos, que vive en Granada. Lee el correo y señala el verbo adecuado en cada caso.

/10

Google Email Uploader

Mike,

¡Qué buena noticia! ¿Cuándo **digas/dices** que vienes? Ya sabes que siempre que **quieras/quieres** puedes venir a casa, no tienes que preguntarlo. En cuanto **sepas/sabes** las fechas exactas, dímelas para que pueda organizarme. Ya sabes que siempre que **pueda/puedo** me gusta coger vacaciones en primavera.

Cuando **vengas/vienes** te enseñaré lo mucho que ha cambiado esta ciudad. Llamaré a Pedro para que venga, pero ya sabes que tan pronto **diga/dice** que sí, luego cambia de opinión. Entonces, no le aviso hasta que **estemos/estamos** seguros de tu viaje.

No te olvides, tan pronto como **puedas/puedes**, dime las fechas. De los viajes por España no te preocupes hasta que **vengas/vienes**, yo me encargo de todo.

Lláname un día de estos cuando **puedes/puedas** y hablamos.

Un abrazo,

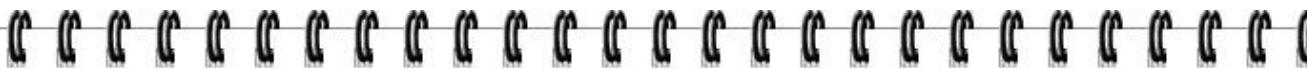
Carlos.



2

Michael, apunta en su agenda algunas de las cosas que quiere hacer en su viaje por España. Lee las frases y completa con el futuro correspondiente.

/10



(Ir) _____ a España el próximo mes de mayo. Quiero hacer tantas cosas que no sé si (tener) _____ tiempo suficiente. ¡Por fin voy a conocer a Arzak! Soy un gran admirador suyo aunque supongo que (estar/él) _____ muy ocupado.

Creo que (probar) _____ todos los platos típicos y (volver) _____ con unos cuantos quilos de más. También (llamar) _____ a mis amigos de Granada y, juntos, (visitar/nosotros) _____ la ciudad. Me dijeron me (llevar/ellos) _____ también a Sevilla, pero no estoy seguro de si (poder/ellos) _____. De todas formas, creo que lo (pasar/nosotros) _____ estupendamente.

ÁMBITO PÚBLICO

Michael llega por fin a España. Antes de ir a ver a su amigo. Pasa unos días en Madrid. En el hotel, encuentra un folleto sobre algunas informaciones del hotel. Lee las frases y transfórmala los imperativos positivos en negativos.

1. Deja de visitar nuestro café-bar.
2. Olvídate de preguntar por los descuentos de los clientes.
3. Pierde el tiempo en lavar, nosotros se lo haremos.
4. Complicate con el transporte, utiliza nuestro servicio de taxis.
5. Utiliza el despertador, nosotros le despertaremos.
6. Preocúpate por sus hijos, nosotros se los cuidamos.
7. Cómprate el periódico, nosotros se lo dejamos en la puerta.
8. Olvídate de que estamos a su servicio.
9. Duda en contactarnos si tienes alguna duda.
10. Deja para mañana lo que puedas hacer hoy.

Atención al cliente
Hotel ****

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Michael lee en una revista del hotel encuentra un artículo sobre el turismo asociado a la gastronomía. Lee el texto y responde a las siguientes preguntas.

Turismo gastronómico en español.



Productos de calidad inmejorable y con garantía de origen. Recetas que combinan la tradición popular con la creación artística para ofrecer sabores nuevos. La revolución culinaria abanderada por maestros como Ferrán Adriá, Arzak o Berasategui transforma el placer de la buena cocina en un lujo para los sentidos que alcanza su máxima expresión cuando se paladea en España.

La cocina española ha experimentado una verdadera revolución que, en sólo unos pocos años, ha situado a España en el liderazgo de la gastronomía internacional.

La creación del chef. El jefe de cocina se ha convertido en un profesional creativo, a la manera de un gran diseñador. Por eso, los platos de la nueva gastronomía española tienen firma, como las creaciones del mundo de la moda. En definitiva, una combinación excepcional de hombres, productos y recetas.

El turismo gastronómico atrae cada año a seis millones de visitantes, según el secretario general de Turismo y Comercio Interior, Joan Mesquida.

La gastronomía "casa perfectamente" con la promoción turística de España, por lo que en las campañas de promoción del país aparece como "elemento fundamental" para dar a conocer la Península a nuevos mercados. Además, señaló que el *enoturismo* moviliza a 1,4 millones de visitantes.

En cuanto al gasto medio diario de los *enoturistas* se cifró el pasado ejercicio en 107 euros, frente a los 98 euros de los turistas generales que recibió España, desembolso que asciende hasta los 257 euros de gasto medido durante toda la estancia.

Por otro lado, primavera y otoño son las épocas más proclives al *enoturismo*, siendo los meses de mayo y octubre los más fructíferos en cuanto a visitantes, seguidos de abril y septiembre, por lo que el turismo del vino "favorece el alargamiento de la temporada alta".



preguntas



1. La gastronomía es un recurso que fortalece y promociona una nueva forma de hacer turismo y que posibilita nuevas formas de inversión.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
2. El enoturismo incrementa el gasto medio por turista.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
3. El texto equipara la figura del jefe de cocina con un diseñador de moda.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
4. El enoturismo atrae a casi un millón y medio de turistas.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
5. El turismo del vino se centra, sobre todo, en los meses de temporada alta de turismo.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

5

Trabajas para una agencia de viajes y tienes que presentar un itinerario gastronómico por tu país. Describe un recorrido de un fin de semana y el tipo de gastronomía y actividades que le caracterizan, precio por persona, tipo de alojamiento, degustación de diferentes especialidades, etc. (80-100 palabras/ 8-10 líneas).

/ 20



ÁMBITO PROFESIONAL

6

En el seminario, Michael asiste a una conferencia sobre cómo preparar una tortilla, pero no está seguro de comprenderlo bien. Escucha la receta y di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.



- 1) Los ingredientes principales son cuatro.
- 2) Todos los ingredientes se preparan al mismo tiempo.
- 3) Los ingredientes se sirven en capas, uno encima de otro.
- 4) Esta forma de preparar la tortilla permite conservar las características propias de cada ingrediente.
- 5) Esta receta de la tortilla no lleva cebolla.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



7

Michael asiste a un coloquio sobre las líneas futuras de la cocina, pero no está seguro de comprenderlo bien, Ayúdale. Lee las diferentes opiniones y completa cada verbo en el tiempo adecuado.

/10

(1) Es posible que el futuro de la cocina (pasar) _____ por la fusión de diferentes tradiciones.

(4) Quizá (buscar) _____ una cocina más personal y sencilla.

(6) Seguro que (investigar) _____ nuevos productos.

(8) Puede que (cambiar) _____ nuevos productos.

(10) Probablemente todos (equivocarse) _____.

(3) A lo mejor (descubrir) _____ nuevas formas de trabajar los sabores.

(2) Es probable que cada vez (tender) _____ a utilizar productos más frescos u menos tratados químicamente.

(5) Puede ser que (evolucionar) _____ como nosotros y nuestras nuevas costumbres.

(7) Lo mismo (volver) _____ a recuperar viejas formas de cocinar.

(9) Posiblemente (volver) _____ a nuestros orígenes.



8

Michael se despide de un compañero, pero no entiende muy bien. Lee el diálogo, señala los errores y corrígelos.

/10

- Oye, Mike, escúchate, tenemos que seguir en contacto.
- ¡Claro! Pero no tengo tu correo, ¿me le das?
- Me lo apunto...¿vienes a la cena de esta noche?
- No lo sé, estoy un poco cansado, luego te la digo...
- Piénsaselo, ¡será divertido!

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



ÁMBITO PERSONAL

9

Michael ha recibido una oferta de trabajo de una cadena de televisión para tener su propio programa de cocina durante dos años. No está seguro de qué hacer. ¿Qué le aconsejarías? Escribe algunos consejos para ayudarle a decidir utilizando la forma del condicional.

/10

Michael es norteamericano, de San Francisco. Es uno de los cocineros más importantes de su país. Tiene 58 años, está divorciado y tiene dos hijas de 19 y 22 años. Le encanta viajar y conocer gente nueva. Acaba de abrir su segundo restaurante en su ciudad.



Hola, Michael.
Yo, en tu lugar....

TOTAL

/100



/10



Lee el siguiente texto sobre la cocina peruana.



"Perú está a la vanguardia de usar la cocina como desarrollo social".

El cocinero español Ferrán Adrià afirmó en su visita a Lima que "la vanguardia no solo está en los platos" sino en lograr cosas como que la gastronomía se convierta en instrumento de desarrollo social, algo en lo que Perú es, en su opinión, único. En su viaje por el país andino, conocerá, de la mano del cocinero peruano Gastón Acurio, una gastronomía que para Adrià es junto a la China la de mayor proyección mundial. Adrià, opinó que la vanguardia y la creatividad no tienen que ser solo "cosas raras" sino también rescatar las tradicionales. El viaje de Ferrán incluirá la grabación de un documental, bautizado con el nombre de "Perú sabe" y que busca "contar al mundo lo que está pasando en este país" en el aspecto gastronómico. Además, el cocinero participará en Lima en el consejo anual del Basque Culinary Center, que reúne nueve de los mejores exponentes de la gastronomía mundial, entre ellos el Acurio, el francés Michel Bras (Francia) y el japonés Yukio Hattori. La declaración de Lima de este consejo, popularmente conocido como el G9, será, según Adrià no sobre un tipo de cocina, sino sobre la actitud que los cocineros deben tener ante la sociedad.

Adaptado de: <http://www.elmundo.es/america/2011/09/06/noticias/1315346259.html>

1. Según Adrià, la vanguardia de la cocina no está únicamente en la manera de trabajar los platos. Verdadero / Falso
2. Después de la gastronomía china, la andina es la de mayor proyección mundial. Verdadero / Falso
3. Ferrán afirma que la vanguardia es también volver al pasado. Verdadero / Falso
4. El consejo del G9 se encarga de establecer unos parámetros comunes sobre la manera de cocinar. Verdadero / Falso
5. Para Adrià el modelo de desarrollo social y gastronomía de Perú es ejemplar. Verdadero / Falso

CLAVES:

1

Leer el correo electrónico de Carlos y señalar cuál es el verbo adecuado, para cada expresión temporal, en indicativo o subjuntivo. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada verbo bien escogido).

- (a) dices; (b) quieras; (c) sepas; (d) puedo; (e) vengas; (f) dice; (g) estemos; (h) puedas; (i) vengas; (j) puedas.

2

Leer el texto de la agenda de Michael y completarlo con los verbos en futuro imperfecto. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada verbo bien conjugado).

- (a) Iré; (b) tendré; (c) estará; (d) probaré; (e) volveré; (f) llamaré; (g) visitaremos; (h) me llevarán; (i) podrán; (j) pasaremos.

3

Leer las recomendaciones del hotel y cambiar los imperativos a imperativos negativos. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada verbo bien transformado al imperativo negativo).

- (1) No dejes; (2) No te olvides; (3) No pierdas; (4) No te compliques; (5) No utilices; (6) No te preocunes; (7) No te compres; (8) No te olvides; (9) No dudes; (10) No dejes.

4

Leer el texto sobre el turismo gastronómico y responder a las preguntas de comprensión. Se evalúa sobre 10 puntos. (2 puntos por cada respuesta correcta). El texto es una adaptación de dos textos: "La nueva cocina habla español" (http://www.spain.info/es/reportajes/la_nueva_cocina_habla_espanol.html) y "El turismo gastronómico atrajo a seis millones de visitantes en 2010" (<http://www.europapress.es/economia/noticia-turismo-gastronomico-atrajo-seis-millones-visitantes-2010-20110504124613.html>).

Preguntas de comprensión: (1) Verdadero; (2) Verdadero; (3) Verdadero; (4) Verdadero; (5) Falso.

5

Escribir un texto, un folleto, en el que se proponga una ruta gastronómica y turística sobre una zona de tu país. Se evalúa sobre 20 puntos. Se evaluará siguiendo los criterios de adecuación, cohesión y coherencia.

6

Escuchar la audición sobre la descripción de la receta de la tortilla. Después, señalar con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Se evalúa sobre 10 puntos. (2 puntos cada respuesta correcta). **La audición se corresponde con el ámbito profesional 31, (unidad 8); (Referentes culturales, parte c); pista 72.** (Nota: las afirmaciones de verdadero/falso es una ampliación).

Preguntas de comprensión: (1) Verdadero; (2) Falso; (3) Verdadero; (4) Verdadero; (5) Falso.

7

Leer las diferentes opiniones que se expresan en el coloquio y completarlas con el verbo en el tiempo adecuado. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada verbo conjugado de forma correcta).

- (1) pase; (2) tendamos; (3) descubrimos; (4) busquemos; (5) evolucionemos; (6) investigamos; (7) volvemos; (8) cambiemos; (9) volvamos; (10) nos equivoquemos/nos equivocamos.

8

Leer el diálogo y señalar los errores en los pronombres. Escribir el pronombre adecuado. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada error encontrado y otro por la correcta escritura del mismo).

- (1) escúchate > escúchame; (2) le > lo; (3) me > te; (4) la > lo; (5) piénsaselo > piénsatelo.

9

Escribir algunos consejos para ayudar a Michael a poder tomar una decisión. Se utilizarán las formas del condicional para expresar consejos. Se evalúa sobre 10 puntos. (Se tendrá en consideración los criterios de adecuación, cohesión y coherencia).

Leer la noticia y responder si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Se evalúa sobre 10 puntos. (2 puntos por cada respuesta correcta). Noticia adaptada de [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es/america/2011/09/06/noticias/1315346259.html) (<http://www.elmundo.es/america/2011/09/06/noticias/1315346259.html>).

Preguntas de comprensión: (1) Verdadero; (2) Falso; (3) Verdadero; (4) Falso; (5) Verdadero.