

NOMBRE:

APELLIDO(S):

CURSO:

FECHA:



Nelson es brasileño, de Curitiba. Es arquitecto y es uno de los más reconocidos en su trabajo. Le gusta viajar, el cine y pasar tiempo con sus dos hijas mellizas. Habla español desde hace dos años. Acaba de aceptar una oferta de trabajo en Barcelona y está a punto de embarcarse en una nueva aventura.

ÁMBITO PERSONAL

1

¿Alquilar o comprar? Nelson habla con una amiga sobre si debe o no debe alquilar una casa en Barcelona. Lee el diálogo y completa con el tiempo adecuado en indicativo o subjuntivo.

/10

Nelson: Entonces... ¿no crees que (deber) alquilar una casa?

Carmen: no sé... creo que si (poder) comprarte una mejor, ¿no?

Nelson: A mí me parece que (ser) una buena idea.

Carmen: No te digo que no (deber), pero me parece que..... (ser) buen momento para comprar.

Nelson: Supongo que (tener) razón...

Carmen: Como veo que no (estar) muy decidido, puedo recomendarte un par de páginas web.

Nelson: No creo que (poder) decidirme ahora... tengo que consultarlo con mi mujer.

Carmen: ¡Claro! No creo que (tener) prisa.

Nelson: Considero que (nosotros/deber) darle un par de vueltas antes de tomar una decisión...

2

Nelson escribe a Carmen para contarle como va su piso. Lee el texto y completa con el pronombre o el adverbio relativo adecuado.

/10

Esta es la casa queremos. Hemos comprado una casa está en el centro de la ciudad y tiene habitación de invitados. En la casa vivimos tenemos que hacer muchas obras. De mi familia, yo soy se encarga de las obras. No sabíamos que teníamos que hacer tantas reformas la compramos. Pensábamos que los anteriores dueños eran se iban a encargar de las obras. Debimos hablarlo firmamos los papeles. Aun así, estamos contentos porque vivimos nos gusta. Lo bueno es que podemos decorarla queramos.

que (x3)

donde (x2)

quién

quienes

como

cuando (x2)

3

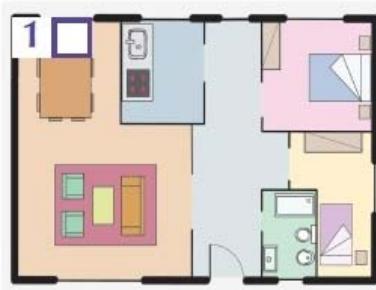
Nelson recibe a Carmen en su nueva casa. Escucha la descripción de su casa, marca cuál es plano que corresponde y contesta las siguientes preguntas con verdadero o falso.

/10



La casa donde va a vivir.

Escucha esta descripción y marca a qué plano corresponde.



1. El barrio donde vive no es tranquilo.
2. La casa es grande y muy acogedora.
3. La cocina no es grande y es alargada.
4. A su mujer no le gusta cocinar.

V / F

V / F

V / F

V / F



ÁMBITO PÚBLICO

4

Nelson quiere hablar con la inmobiliaria para llegar a un acuerdo sobre la obras. Lee el texto y completa con el tiempo adecuado en indicativo o subjuntivo.

/ 10

inmobiliaria puzzle

Observaciones:



Es cierto que (nosotros/firmar) un contrato, pero está claro que (nosotros/deber) llegar a un acuerdo para organizar las obras.

Es obvio que (nosotros/tener) un contrato, pero es un desastre que el piso (estar)en estas condiciones el piso.

Es verdad que (nosotros/hablar) antes de firmar el contrato, pero es un hecho que (nosotros/tener) que afrontar.

Es malo que no (ustedes/poder) ofrecerme una solución.

En el contrato no está claro que (nosotros/deber) encargarnos de las reformas.

Es justo que (nosotros/llegar) a un acuerdo y es necesario que lo (nosotros/arreglar) lo antes posible.

5

Nelson llama a una compañía para contratar un servicio de internet. Lee el texto y elige el tiempo adecuado.

/ 10

- Buenos días, quería contratar una conexión a internet. ¿hay alguna tarifa que **incluye/ incluya** teléfono móvil e internet?
- En principio todas incluyen internet y teléfono fijo, pero tenemos una oferta nueva que **incluye/incluya** los dos.
- En realidad, busco una que me **permita/ permite** utilizar la conexión a internet dentro y fuera de casa.
- Ah, en ese caso le puedo recomendar una que **pueda/puede** utilizar en cualquier sitio.
- ¿y cuanto cuesta?
- Es un poco cara porque cuesta 60 € al mes y no incluye el teléfono fijo.
- ¿60 € euros al mes? ¿Y no existe alguna que se **ajuste/ajusta** solo al precio de uso?
- Con esa tarifa puede conectarse donde **quiere/quiera** y como **quiera/quiere**.
- Y con la otra oferta ¿no es posible conectarse fuera de casa?
- No, pero puede utilizar una llave que **tiene/tenga** una conexión de tres horas al mes y puede utilizar en cualquier sitio.
- ¿y cuanto cuesta esa tarifa?
- Esa tarifa que **cueste/ cuesta** 40 € es una tarifa normal.
- Entonces, creo que me quedo la segunda, de 40 euros. Creo que **es /sea** lo que necesito.
- Estupendo, en una semana lo tiene en su casa.



6

Después de casi un mes, Nelson todavía no tiene internet y ya le están cobrando el servicio. Escribe una carta de reclamación en la que exijas el servicio de internet que contrataste y la devolución del dinero que te han cobrado sin utilizar el servicio. (8-10 líneas).

/ 15



Estimados señores:



ÁMBITO PROFESIONAL

7

Nelson lee un artículo sobre un evento en el que participa. Lee el texto y responde a las siguientes preguntas.

/15

barcelona crea un festival para convertirse en capital de diseño

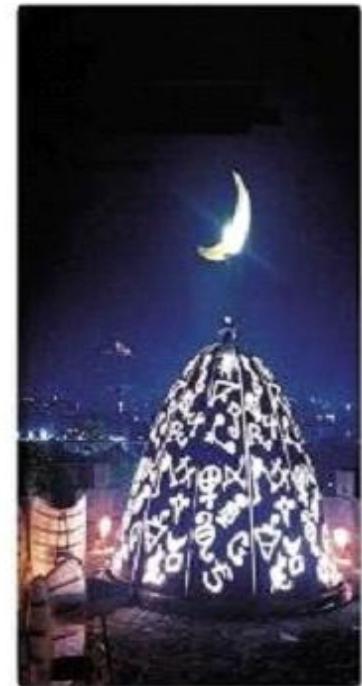
El Foment de las Arts i del Disseny (FAD) y el Barcelona Centre del Disseny (BCD), las dos instituciones barcelonesas más importantes en el campo del diseño, han decidido unir esfuerzos y crear conjuntamente el **Barcelona Design Festival**, que entre el 28 de junio y el 21 de octubre va a intentar potenciar la capitalidad de la ciudad en el sector y dar a conocer a la ciudadanía todas las bondades del diseño.

Han organizado una exposición en la que se expondrán los mejores trabajos, obras finalistas



y ganadores de premios de disciplinas como la arquitectura, el interiorismo, el diseño industrial y gráfico, la moda, la publicidad, el arte y la artesanía.

Es mucho más que un festival, porque tiene voluntad de potenciar el diseño como uno de los grandes valores de Barcelona e integrarlo en el ADN de Barcelona. El diseño es uno de los grandes motores de innovación.



preguntas

1.- El Barcelona Design Festival quiere:

- a) acercar las últimas tendencias del diseño a los habitantes de Barcelona.
- b) que los barceloneses inviertan en diseño .
- c) renovar algunas zonas de Barcelona.

2.- Es un evento dirigido:

- a) únicamente a los profesionales del sector del diseño.
- b) a todas las disciplinas menos al diseño de interior.
- c) a los diferentes campos relacionados con el diseño.

3.- Según el texto:

- a) el diseño es un elemento para el desarrollo.
- b) el difícil innovar en diseño.
- c) el diseño es una disciplina menor.

4.- Las actividades como “The making of...” y Arquinbus:

- a) son baratas.
- b) están orientadas a acercar el diseño y la arquitectura al público.
- c) son actividades que se realizan todo el año.

5.- Respecto al presupuesto del festival:

- a) el ayuntamiento de Barcelona subvenciona la mitad del proyecto.
- b) el ayuntamiento de Barcelona subvenciona casi $\frac{1}{4}$ del proyecto.
- c) el ayuntamiento de Barcelona subvenciona la totalidad del proyecto.

8

Nelson recibe una nota de un importante estudio que quiere participar en el Salón del diseño.
Lee el texto y elige el verbo adecuado.

/ 10

PASAPORTE Estudio de Arquitectura

Estimado señor,

Les felicito por la iniciativa. Somos un estudio de arquitectura y estamos interesados en conocer cuáles son los requisitos para **puedan/poder** participar. Es una oportunidad para que **conozcan/conocer** nuestro trabajo. Supongo que para que **ser/sea** rentable debemos presentar un buen proyecto.

De igual manera, nos ofrecemos para **colaborar/colaboren** en algunas de sus actividades complementarias.

Les dejo mi teléfono para que **poder/puedan** contactarme en cualquier momento...

9

Nelson habla con la organización del salón para que puedan participar. Lee el diálogo, completa con el nexo adecuado y ordénalo.

/ 10

pero Sin embargo aunque No....sino(que)

1

- No sé si van a poder participar,
haremos todo lo posible. Ya se cerró el plazo.

- No digo que nos saltemos las normas que busquemos la forma de hacerlo.

- Estoy de acuerdo en que son buenos., tenemos unas normas que seguir.

- Sabía que lo ibas a entender. Este estudio tiene que participar en el salón.

- Ya sé que se cerró el plazo, son muy buenos y aportan un punto de vista diferente.

- nos saltemos mas normas, creo que podemos aceptarla.

TOTAL

/ 100

Opcional



/10

Lee el siguiente texto sobre una nueva propuesta de viviendas.

Clarín Nueva propuesta de viviendas en un mega barrio.

Argentin@

La ciudad argentina de Luján ha sido elegida para la creación de barrios cerrados y clubes de campo. Entre los proyectos se encuentran La Concepción I y II, un mega desarrollo que, a su tradicional oferta de adquirir un lote unifamiliar, ahora suma la posibilidad de vivir en un complejo residencial ubicado en el propio barrio y cercano al nuevo centro comercial Village Luján. Este complejo de departamentos incluye un total de 74 viviendas de diferentes tipos: viviendas de con dos o tres piezas, dúplex y loft.

Los departamentos situados en la planta baja cuentan con un jardín privado, mientras que los de la planta superior con terraza. Los propietarios disponen de cocheras propias, piscina con solárium y estacionamiento de cortesía, además de un servicio de seguridad privada durante las 24 horas. Respecto del diseño, mezcla una tendencia minimalista y de corte moderno, con detalles en piedra y amplias aberturas que generan transparencia y fusión entre los ambientes interiores con el exterior. Asimismo, la calefacción será por piso radiante eléctrico y el agua caliente por caldera mural propia. Los precios de las viviendas, durante esta primera etapa, van de US\$ 78.000 a US\$ 130.000.

Adaptado de http://www.clarin.com/countries/Nueva-propuesta-viviendas-mega-barrio_0_488951205.html; artículo de Ricardo Marchetti
Rmarchetti@clarin.com

Contesta a las siguientes preguntas:

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Construyen casas de dos y tres habitaciones. | Verdadero / Falso |
| 2. Se construyen todo tipo de viviendas menos loft y dúplex. | Verdadero / Falso |
| 3. Todos los inquilinos tienen derecho a una plaza de garaje. | Verdadero / Falso |
| 4. El diseño interior es una mezcla de lo clásico y lo moderno. | Verdadero / Falso |
| 5. La calefacción y el agua caliente depende de cada piso. | Verdadero / Falso |

¿Te gustaría vivir en un barrio "nuevo" como este? ¿Por qué?

¿Qué ventajas crees que hay al vivir en un barrio nuevo como este?

CLAVES:

1

Leer el diálogo y completar con el tiempo adecuado en indicativo o subjuntivo. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada respuesta correcta).

(1)deba; (2)puedes; (3)es; (4)debas; (5)es; (6)tienes; (7)estás; (8)pueda; (9)tengas/tengáis; (10)debemos.

2

Leer el texto y completar con el pronombre o adverbio relativo adecuado. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada respuesta correcta).

(1)que; (2)que; (3)que; (4)donde; (5)quien; (6)cuando; (7)quienes; (8)cuando; (9)dónde; (10)como.

3

Escuchar la audición de la descripción de la casa, marcar cuál es el plano correspondiente con la casa descrita y decir si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Se evalúa sobre 10 puntos. (2 puntos por marcar el plano correcto y 2 puntos por cada frase correcta). **La audición se corresponde con el ejercicio 2. A del ámbito personal 21 (unidad 6), pista 49.** (Nota: las afirmaciones de verdadero/falso es una ampliación).

Plano correcto: nº 3. / Frases: (1)Falso; (2) Falso; (3) Verdadero; (4) Verdadero.

4

Leer el texto y completar con el tiempo adecuado en indicativo o en subjuntivo según corresponda. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada respuesta correcta).

(1)hemos firmado/firmamos; (2)debemos; (3)tenemos; (4)esté; (5)hablamos; (6)tenemos; (7)puedan; (8)debamos; (9)lleguemos; (10)arreglemos.

5

Leer el texto y seleccionara el tiempo adecuado según corresponda (indicativo o subjuntivo). Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada respuesta correcta).

(1)incluya; (2)incluye; (3)permita; (4)puede; (5)ajuste; (6)quiera; (7)quiera; (8)tiene; (9)cuesta; (10)es.

6

Escribir una carta de reclamación a la empresa de internet debido al cobro de un servicio no prestado. Se evalúa sobre 15 puntos. Se evaluará siguiendo los criterios de adecuación, cohesión y coherencia. (Carta formal; conectores discursivos, léxico adecuado).

7

Leer el texto sobre el nuevo evento creado en Barcelona y responder a las preguntas de compresión. Se evalúa sobre 15 puntos. (3 punto por cada respuesta correcta). El texto es una adaptación de dos noticias: <http://www.lavanguardia.com/cultura/20110601/54164358953/barcelona-crea-un-gran-festival-para-convertirse-en-capital-mundial-de-diseno.html> y <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20110601/54164355348/el-fad-y-el-bcd-crean-el-barcelona-design-festival-para-abrir-el-diseno-a-la-ciudadania.html>

(1)a; (2)c; (3)a; (4)b; (5)b.

8

Leer la nota y seleccionar el verbo adecuado (infinitivo o subjuntivo) según convenga. Se evalúa sobre 10 puntos. (2 puntos por cada verbo correcto).

(1)poder; (2)conozcan; (3)sea; (4)colaborar; (5)puedan.

9

Leer el diálogo. Completar con los nexos adecuados y ordenar el diálogo. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada nexo correcto y 1 punto por cada bocadillo ordenado de forma adecuada).

Bocadillos de la derecha: (1)pero; (2)sino; (3) sin embargo. / Bocadillos de la izquierda: (1)pero; (2) aunque. Orden diálogo: (1) No sé...; (2) ya sé...; (3) Estoy de acuerdo...; (4) Aunque estamos....; (5) No digo que.....; (6) Sabía que...

Leer la noticia y responder si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Se evalúa sobre 10 puntos. (1 punto por cada respuesta correcta y 2.5 por las siguientes preguntas.). Noticia adaptada de Clarin.com

(1)Verdadero; (2)Falso; (3)Falso; (4)Falso; (5)Verdadero.