

Transcripciones de los documentales de DVD 2

Documental 1

Madrid: capital de España

En el centro de la ciudad está la fuente de la Cibeles, símbolo de la ciudad. Muy cerca, la Puerta de Alcalá da la bienvenida a todos a esta ciudad.

Por el Paseo del Prado llegamos al «triángulo del arte» con el Museo Nacional del Prado, El museo Reina Sofía y el museo Thyssen.

Estamos ahora en el Palacio Real. Hoy ya no es la residencia de los reyes, sino un mueso que recuerda la historia.

La Plaza Mayor es el centro de la vida turística con mesones y bares típicos.

Y en la Puerta del Sol el reloj toca todos los 31 de diciembre las doce campanadas del fin de año. Ese día los españoles toman doce uvas para recibir el nuevo año.

Muy cerca, están las grandes tiendas y comercios de la ciudad.

España, desde 1979, es una democracia y sus políticos trabajan en el Senado y en el Congreso.

En la Plaza de España está el monumento al más famoso escritor español, Miguel de Cervantes, y a su obra más universal, *Don Quijote de la Mancha*.

Pero Madrid es también una ciudad en constante cambio, siempre con sus puertas abiertas: «de Madrid al cielo».

Documental 2

México lindo

Ciudad de México, la ciudad más poblada del mundo, con más de 20 millones de habitantes, fue fundada en 1519 por Hernán Cortés sobre la anterior ciudad azteca, asentada en 1325 sobre una laguna.

La Plaza de la Constitución, o Zócalo, está rodeada de edificios como la Catedral Metropolitana y el Palacio Nacional, construido sobre el de Moctezuma, que fue residencia de los virreyes y hoy en día es sede de las oficinas presidenciales.

Una de las manifestaciones artísticas que más caracterizan a México son los murales. De ellos, el Palacio Nacional tiene uno de gran tamaño e importancia, obra de Diego Rivera, que representa la historia de México desde sus orígenes.

De nuevo en el Zócalo recordaremos que este nombre le viene a la plaza por el monumento a la independencia, que nunca se llegó a terminar, y del que sólo queda eso, el zócalo o pedestal.

Por el Paseo de la Reforma, en el bosque de Chapultepec, llegamos al Museo Nacional de Antropología, el más importante del mundo en su género. El patio central lo cubre una gigantesca fuente de bronce y aluminio conocida como *El Paraguas*. Murales como el del vestíbulo -obra de Rufino Tamayo-, o el de la Sala de Mesoamérica -de Raúl Anguiano- entre otros, ilustran aspectos religiosos y antropológicos de México. Son salas de visita indispensable la Mexica o Azteca -quizá la de mayor importancia-, la Maya y la de Teotihuacán. Quizá la pieza más famosa del Museo es la Piedra del Sol, de 24 toneladas, conocida como Calendario azteca, si bien nunca fue un calendario

sino una obra dedicada al Sol.

Un espectáculo folklórico muy vistoso es el de los Voladores, en el que cuatro danzantes se lanzan al vacío con gran audacia y habilidad. En lo alto de un poste de 38 metros hay una plataforma y un carrete del que salen unas cuerdas que sostienen a los danzarines en su vuelo, atados a la cintura, hasta llegar al suelo. Es una danza de raíces prehispánicas originaria de Veracruz.

Respetuoso y amante de sus tradiciones, el pueblo mexicano llena las calles y plazas con la vistosidad y el colorido de sus danzas indígenas.

Teotihuacán, «el lugar donde los hombres se convierten en dioses», data del 500 a.C. En torno a la Avenida de los Muertos hay dos pirámides, la del Sol y la de la Luna, Juego de Pelota, palacios y templos; se extiende en 20 Km² y su población alcanzó los 150.000 habitantes.

Documental 3

Mi Buenos Aires querido

Argentina nos recibe con sus espontáneos tangos callejeros del Barrio de San Telmo, en el corazón de Buenos Aires.

En la desembocadura del Río de la Plata, Pedro de Mendoza y, sobre todo, Juan de Garay fundaron Buenos Aires a mediados del siglo XVI. Tiene una amplia zona portuaria -no olvidemos que se la conoce como ciudad «porteña»- que acoge a sectores industriales y comerciales del país. De grandes rascacielos y enorme extensión, Buenos Aires alcanza una población de más de 10 millones de habitantes entre las zonas urbana y suburbana.

El centro de esta ciudad cosmopolita siempre está concurrido: los turistas pasean por la Avenida 9 de julio -la más ancha del mundo-, por la ya mítica Corrientes -cantada en un famoso tango-, visitan la histórica Casa Rosada, o el siempre rico y vibrante núcleo cultural bonaerense.

Argentina nos despide otra vez con el tango.

Nos presenta sus ríos, su folklore y su Pampa, inmensa y verde.

Nos vuelve a acercar a su Buenos Aires querido.

Y nos dice adiós desde las espectaculares cataratas del Iguazú.

Documental 4

La ruta maya

Los mayas se extendieron desde Tabasco en México hasta Honduras, El Salvador, Guatemala y Belice.

Palenque es un lugar arqueológico considerado como una piedra preciosa de la cultura maya. Su emplazamiento es único, auténticamente escondido entre la jungla, y, de ahí, la asombrosa relación que existe entre sus construcciones misteriosas y el paisaje que las rodea.

También en medio de la jungla está el conjunto arqueológico de Chichén-Itzá, que sólo ocupa un área de seis kilómetros, pero que es mundialmente conocido por edificios como la pirámide El Castillo, el observatorio El Caracol, el Grupo de las Mil Columnas o el templo de los Guerreros. La pirámide del dios Kukulkán es el otro nombre que recibe El Castillo.

Este es el famoso Chac-Mool.

Los toltecas transformaron la parte norte de Chichén-Itzá, mientras que la parte sur conserva el estilo de los itzaes. Tiene dos pozos, de los que deriva el nombre de Chichén-Itzá, que quiere decir «a la orilla del pozo de los itzaes».

La atracción de la subida a la pirámide de Kukulkán es muy grande y la vista que se disfruta desde lo alto es definida como espectacular. Con 60 metros de lado y 24 de altura, toda ella está llena de simbología de carácter astronómico.

La animación de las calles de la nueva Guatemala -la capital-, contrasta con la paz de las calles empedradas de Antigua -la antigua Guatemala-.

Los lugares arqueológicos mayas más importantes del país están en el departamento de El Petén, uno de los paraísos naturales que Guatemala ofrece. En la Selva del Petén hay dos lagos principales, y una rica variedad de fauna y de flora, vegetación de selva tropical y unas doscientas cincuenta especies de aves, además de monos, ocelotes, jaguares y reptiles. La zona es Parque Nacional, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Tikal es el mejor exponente de la cultura maya clásica. Estuvo habitado del 600 al 900 y allí se levantaron templos, plataformas ceremoniales, juegos de pelota, terrazas, calzadas y plazas. Permaneció oculto por la selva desde el XI hasta principios del XX, en que se descubrió y se comenzó su restauración. En torno a la gran Plaza sobresalen varias construcciones, entre ellas el templo denominado El Jaguar, que alcanza 70 metros de altura.

Una pausa en Livingston, habitada desde el siglo XVIII por inmigrantes de las islas del Caribe; hoy es un pueblo de pescadores, que viven en casas de madera pintadas de colores, y la puerta hacia las playas más bellas de Guatemala.

De regreso paramos en Guatemala para observar su urbanismo de tipo colonial. Guatemala tiene interesantes museos, como el Popul Vuh, de cultura maya, y hoy en día es una ciudad viva y atractiva.