





## LABORATORIO DE LENGUA

### Comunicación

#### 1. Describir tu carácter y el de otras personas.

- a. Lee las siguientes descripciones de los signos del Zodiaco y escribe un texto sobre cada uno de estos signos.



**Aries**

21 de marzo al 20 de abril

- Parece prudente, pero es aventurero y valiente.
- Listo, dinámico. Tiene seguridad en sí mismo.
- Mal carácter cuando está nervioso.



**Leo**

23 de julio al 23 de agosto

- Independiente y apasionado.
- Tiene un gran sentido práctico.
- Ante las situaciones difíciles, es muy valiente.



**Piscis**

20 de febrero al 20 de marzo

- Imaginativo, sensible y amable.
- Compasión hacia los demás e intuitivo.
- No asume la realidad. Idealista.



**Capricornio**

22 de diciembre al 20 de enero

- Parece serio, pero tiene sentido del humor.
- Práctico, disciplinado y prudente.
- Ante las situaciones difíciles, pesimista y fatalista.



**Géminis**

22 de mayo al 21 de junio

- Hablador, le encanta estar con amigos.
- Inteligente y creativo.
- Es optimista y alegre.



**Virgo**

24 de agosto al 23 de septiembre

- Parece serio y frío, pero tiene un gran sentido del humor.
- Es ambicioso y paciente.
- Tiene un carácter tranquilo y seguridad en sí mismo.

**Modelo: Aries**

**Eres una persona prudente, pero eres aventurero y valiente. Eres listo y dinámico. Tienes mucha seguridad en ti mismo. Tienes mal carácter cuando estás nerviosos.**

#### 2. Hablar de las preferencias.

- a. Contesta a las preguntas.

1. Tu político/a favorito/a. ¿Cómo es?
2. Tu cantante favorito/a. ¿Qué tipo de música hace?
3. Tu libro preferido. ¿Quién es el autor/-a y de qué trata?
4. Tu juego favorito de la PlayStation o del ordenador. ¿Por qué?
5. Tu deporte favorito. Tu equipo o deportista favorito/a.

#### 3. Expressar la opinión y la causa.

- a. Elige una opinión y escríbela usando a mí me parece que..., argumentando con porque..., es que...

**APRENDER ESPAÑOL ES:**

- Muy difícil
- Fácil
- Útil
- Divertido

**PARA PERFECCIONAR EL ESPAÑOL, LO MEJOR ES:**

- Hacer unas prácticas en una empresa española.
- Hacer el curso en Internet del Instituto Cervantes.
- Tener un/a novio/a español/-a.

**ES MEJOR TENER:**

- Un/a profesor/-a que habla tu idioma.
- Un/a profesor/-a de Hispanoamérica.
- Un/a profesor/-a español/-a.





## Gramática

### 4. Contraste entre ser y estar.

Completa con *ser* o *estar*.

- Últimamente ..... **estoy**.... muy contenta con mi trabajo.
- Pues yo no ..... **estoy**.... muy satisfecho: solo tengo problemas.
- Es que tú ..... **eres**.... un poco pesimista.
- Puede ser.
- ¿Qué te pasa?
- Nada, que ..... **estoy**.... un poco deprimida.
- ¡Vaya!
- Me gusta mucho Rafa, ¡..... **es**.... tan alegre!
- ¿Alegre? Pero si ..... **es**.... muy pesimista.
- ¿Ah, sí?
- ¡Da gusto con Ana! Siempre ..... **está**.... de buen humor.
- Es que Ana ..... **es**.... muy alegre.
- Es difícil trabajar con Mario. ¡..... **Es**.... muy pasivo!

### 5. El género de los nombres.

Di si estas palabras son masculinas, femeninas o pueden ser de los dos géneros. Cambia el género donde es posible.

1. doctor (el)	<b>doctora</b> .....	6. tema (el)	Ø.....	11. pianista (el/la)	<b>Ø</b> .....
2. problema (el)	<b>Ø</b> .....	7. mano (la)	<b>Ø</b> .....	12. niña (la)	<b>niño</b> .....
3. silla (la)	<b>Ø</b> .....	8. planta (la)	<b>Ø</b> .....	13. concepto (el)	<b>Ø</b> .....
4. lector (el)	<b>lectora</b> .....	9. pintor (el)	<b>pintora</b> .....	14. mesa (la)	<b>Ø</b> .....
5. sistema (el)	<b>Ø</b> .....	10. admiradora (la)	<b>admirador</b> .....	15. actor (el)	<b>actriz</b> .....

### 6. Expresiones de causa.

Lee el siguiente texto y completa las frases.

«El cambio climático es ya una realidad en nuestro planeta. Está causado principalmente por el CO<sub>2</sub> emitido a la atmósfera por la quema de combustibles fósiles (carbón, petróleo, gas natural). Estos combustibles se queman para producir energía eléctrica y también para el transporte. Se están produciendo fenómenos como el aumento de la temperatura, el deshielo en las zonas polares, sequías e inundaciones. En 50 años el cambio climático puede ser irreversible. Las energías sostenibles y la energía nuclear son las alternativas».



1. Como ..... **hay CO<sub>2</sub> en la atmósfera**...., se está produciendo un aumento de la temperatura.
2. **En 50 años el cambio climático puede ser irreversible** porque consumimos más energía de la necesaria.
3. El transporte emite mucho CO<sub>2</sub> porque **se queman los combustibles**.
4. Como ..... **alternativa**....., la energía solar y la energía nuclear pueden ser una solución.



## Vocabulario

### 7. Los estados de ánimo.

Escribe debajo de cada persona el adjetivo correspondiente.

triste, alegre, enfadado, tímido, aburrido, serio, cansado, enfermo



1. .... cansado .....



2. .... alegre .....



3. .... aburrido .....



4. .... enfadado .....



5. .... enfermo .....



6. .... serio .....



7. .... tímido .....



8. .... triste .....

### 8. Las características profesionales.

Escucha y rellena el siguiente perfil profesional.

#### Guillermo González



**Formación** **diplomado, maestro para niños y licenciado en Filología Inglesa.**

**Experiencia** **2 años en una escuela privada y 6 meses en un colegio público.**

**Idiomas** **inglés, alemán, italiano.**

### 9. Los deportes.

#### a. Adivina quién es o a qué deporte se refiere.

tenis, entrenador, esquí, surf, golf, ciclismo, baloncesto, árbitro

árbitro

1. Va vestido de negro y corre de un lado al otro en un campo de fútbol.

entrenador

2. Entrena a un equipo de fútbol y está muy nervioso durante los partidos.

tenis

3. Puede ser en pista de hierba o de tierra batida.

esquí

4. Se practica mucho en el norte de Europa y en los países fríos.

baloncesto

5. Son necesarias 5 personas en cada equipo.

ciclismo

6. Son muy famosos el *Tour de Francia* o la *Vuelta a España*.

golf

7. ¿Es un deporte solo para personas mayores?

surf

8. Se practica mucho en la costa de Tarifa.



#### b. Lee esta descripción del baloncesto y escribe una similar para otro deporte.

*El baloncesto* es un deporte que consiste en introducir una pelota en un cesto. Se juega con dos equipos de cinco personas, durante 4 períodos de 10 (internacional) o 12 (NBA) minutos cada uno. Al finalizar el segundo tiempo, se realiza un descanso. La Selección Española de Baloncesto ha sido campeona del mundo en 2006.



# Ámbito Académico

Portfolio: evalúa tus conocimientos.

## Portfolio

Después de hacer el módulo 3

Fecha: .....

### Comunicación

- Puedo describir la ropa.  
Escribe las expresiones:

- Puedo manejar en una situación para comprar ropa.  
Escribe las expresiones:

- Puedo hacer una reclamación.  
Escribe las expresiones:

### Gramática

- Sé utilizar los verbos de emoción y gusto.  
Escribe algunos ejemplos:

- Sé utilizar el doble pronombre.  
Escribe algunos ejemplos:

- Sé utilizar los verbos en pretérito perfecto.  
Escribe algunos ejemplos:

- Sé la diferencia entre el pretérito perfecto y el indefinido.  
Escribe algunos ejemplos:

### Vocabulario

- Conozco los nombres de la ropa y los colores.  
Escribe las palabras que recuerdas:

- Conozco el vocabulario para describir los materiales y el dibujo.  
Escribe las palabras que recuerdas:

- Conozco el vocabulario útil para hablar de los problemas.  
Escribe las palabras que recuerdas:

### Nivel alcanzado

Insuficiente  
Suficiente  
Bueno  
Muy bueno

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 1 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 2 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 3 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 4 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 5 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 6 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 7 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 8 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 8 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 9 del Laboratorio de Lengua.



## LABORATORIO DE LENGUA

### Comunicación

#### 1. Describir la ropa.

Escucha y marca a quién se refiere. En cada descripción hay un error. Corrígelo.

1. No lleva cinturón.
2. Los zapatos no son rojos.
3. Los zapatos no son negros.



#### 2. Comprar ropa.

- a. Ordena el diálogo de una forma lógica. Después indica quién lo dice, el comprador o el vendedor.



- 11  60 euros. **Vendedor.**
- 5  ¡Ajá! Mire, tenemos estas de seda. Son muy elegantes. **Vendedor.**
- 1  Buenos días. ¿En qué puedo ayudarlo? **Vendedor.**
- 14  De la M. **Comprador.**
- 15  De la M. Aquí tiene. Pase por caja, por favor. **Vendedor.**
- 8  ¿De qué colores las tiene? **Comprador.**
- 13  ¿De qué talla? **Vendedor.**
- 7  Entiendo. ¿Y estas? Las tiene lisas o de rayas. **Vendedor.**
- 3  ¿Es para usted? **Vendedor.**
- 9  Las lisas: verdes, rosas y blancas. Las de rayas: azules y verdes o rojas y blancas. **Vendedor.**
- 10  Me gusta esta. ¿Cuánto cuesta? **Comprador.**
- 16  Muchas gracias. **Comprador.**
- 12  Muy bien, me llevo una. **Comprador.**
- 4  No, es para un regalo, es para una mujer. **Comprador.**
- 2  Mire, quería una blusa. **Comprador.**
- 6  Sí, pero yo quería algo más clásico. No me gustan los estampados. **Comprador.**



#### 3. Reclamar.

- a. Escucha y contesta a las preguntas.

1. ¿Con qué máquina tiene problemas? **Ordenador.**
2. ¿Qué le pasa?
  - No funciona.
  - No hace lo que quiere.
  - Se ha estropeado.
3. ¿Qué va a hacer? **Reclamar a la tienda.**



- b. Escucha otra vez y resume la situación.

Se ha comprado un ordenador nuevo, pero no se puede conectar a Internet porque no tiene tarjeta wifi. Tiene que reclamar, pero no puede porque se va de viaje. Su amiga le deja el suyo.



## Gramática

### 4. Verbos de emoción y gusto.

Completa los diálogos con *encantar*, *interesar*, *molestar* o *parecer* y los pronombres.

1. • Mira, un catálogo de zapatos por Internet. ¿A ti ..... **te** ..... **interesa**... comprar alguno?  
• No mucho, ..... **me** ..... **parecen**... un poco caros, la verdad.  
• Pues a mí ..... **me** ..... **encantan**... Son todos preciosos.
2. • ¿Qué ..... **te** ..... **parece**... este jersey, Juan?  
• No ..... **me** ..... **interesa**... Es de lana y a mí la lana ..... **me** ..... **molesta**... Prefiero el algodón.
3. • ¿Qué te pasa, no ..... **te** ..... **interesa**... esta conferencia?  
• No mucho. ..... **Me** ..... **parece**... bastante aburrida y ..... **me** ..... **parece**... que los conferi-  
cientes no dicen nada interesante.
4. • ¿..... **Te** ..... **molesta**... la música?  
• Un poco. Es que está muy alta.
5. • A mí ..... **me** ..... **interesa**... muchísimo la moda. ..... **Me** ..... **encanta**... leer revistas sobre la  
Pasarela Cibeles o la Pasarela Gaudí.  
• Pues a mí no. No ..... **me** ..... **interesa**... nada, me da igual la moda.

### 5. El doble pronombre.

Escucha las preguntas y marca la respuesta que corresponde. Despues escucha otra vez y di la res-  
puesta haciendo las transformaciones necesarias.

- 36** 2 Sí, te dejo el libro mañana.  
**Sí, te lo dejo mañana.**
- 1 Creo que sí. Te voy a comprar el abrigo.  
**Creo que sí. Te lo voy a comprar.**
- 7 Sí, te he traído la corbata. ¿Te gusta?  
**Sí, te la he traído.**
- 6 Por supuesto. Ahora mismo le busco los zapatos.  
**Por supuesto. Ahora mismo se los busco.**
- 5 No, no es para mí. Le quiero regalar la chaqueta a mi padre.  
**No, no es para mí. Se la quiero regalar a mi padre.**
- 4 Por supuesto. Pase por caja y allí le envuelven los zapatos.  
**Por supuesto. Pase por caja y allí se los envuelven.**
- 3 Tienes razón. Es muy bonito. Le regalamos este vestido.  
**Tienes razón. Es muy bonito. Se lo regalamos.**



### 6. El pretérito perfecto.

#### a. Relaciona los infinitivos con los participios irregulares.

- |  |          |          |            |             |            |           |         |
|--|----------|----------|------------|-------------|------------|-----------|---------|
| 1. Abrir                               | 2. Hacer | 3. Poner | 4. Decir   | 5. Escribir | 6. Volver  | 7. Romper | 8. Ver  |
| a. Visto                               | b. Hecho | c. Dicho | d. Escrito | e. Vuelto   | f. Abierto | g. Puesto | h. Roto |
| 1.f, 2.b, 3.g, 4.c, 5.d, 6.e, 7.h, 8.a |          |          |            |             |            |           |         |

#### b. Transforma las frases en perfecto.

1. Normalmente, voy al cine los miércoles, pero esta semana no ..... **he ido**.....
2. Todos los días escribo un correo a mi novia, pero hoy no ..... **he escrito**.....
3. En general, Elena vuelve a casa a las 7, pero esta noche ..... **ha vuelto**..... más tarde.
4. Me levanto a las 6:30, pero hoy ..... **me he levantado**..... antes.
5. María recoge a los niños del colegio, pero hoy Iñaki los ..... **ha recogido**.....



## 7. Contraste entre el pretérito indefinido y el perfecto.

a. Clasifica estas expresiones de tiempo según se utilicen con perfecto o con indefinido.

- Este año
- En 1999
- Hace un rato
- Ayer
- El otro día
- Este fin de semana
- De pequeño
- Una vez
- Anoche
- Nunca

pretérito perfecto	pretérito indefinido
Este año	En 1999
Hace un rato	Ayer
Este fin de semana	El otro día
Una vez	De pequeño
Nunca	Anoche

b. Elige la forma adecuada.

1. Yo no he estado / estuve nunca en Madrid, pero quiero ir.
2. El año pasado hemos ido / fuimos de vacaciones a Cancún.
3. He visto / Vi a Ana hace un momento, está muy bien.
4. ¿Has estudiado / Estudiaste otras lenguas? Sí, hace unos años he aprendido / aprendí catalán.
5. Lorenzo no ha comido / comió la paella de la abuela el domingo. ¿Le pasa algo?

## Vocabulario

### 8. La ropa.

a. Relaciona las imágenes con las descripciones.

1. Una camisa de rayas azul marino, de algodón.
2. Un jersey azul de cuello alto, liso y de lana.
3. Unos pantalones grises cortos.
4. Unos zapatos negros de cuero.
5. Una blusa estampada blanca, negra y amarilla, de seda.



### 9. Los problemas.

Completa las frases para saber qué problema tiene.

1. Esta camisa está manchada..... Mire aquí.
2. Este móvil se ha estropeado..... porque se ha caído.
3. Este motor se ha averiado....., por eso no arranca el coche.
4. Este reloj funciona..... mal. Va con retraso.
5. Este ordenador está bloqueado..... No responde.



# Ámbito Académico

Portfolio: evalúa tus conocimientos.

## Portfolio

Después de hacer el módulo 4

Fecha: .....

### Comunicación

- Puedo expresar la opinión y reaccionar.  
Escribe las expresiones:
- Puedo expresar acuerdo y desacuerdo.  
Escribe las expresiones:
- Puedo hablar sobre la habilidad para hacer algo.  
Escribe las expresiones:

### Gramática

- Sé utilizar los comparativos y superlativos.  
Escribe algunos ejemplos:
- Sé usar los pronombres posesivos.  
Escribe algunos ejemplos:
- Sé utilizar los verbos irregulares en presente.  
Escribe algunos ejemplos:

### Vocabulario

- Conozco el vocabulario para hablar sobre la comunicación intercultural.  
Escribe las palabras que recuerdas:
- Conozco el vocabulario para hablar de viajes.  
Escribe las palabras que recuerdas:
- Conozco el vocabulario para hablar de los títulos y las profesiones.  
Escribe las palabras que recuerdas:

### Nivel alcanzado

Insuficiente  
Suficiente  
Bueno  
Muy bueno

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 1 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 2 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 3 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 4 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 5 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 6 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 7 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 8 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 9 del Laboratorio de Lengua.

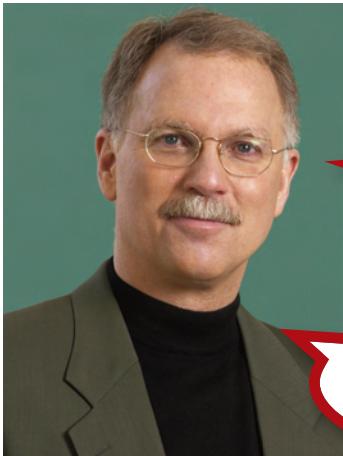
## LABORATORIO DE LENGUA

## Comunicación



## 1. Expresar la opinión y reaccionar.

- a. Completa con: *En mi opinión*, *¿En serio?*, *Creo...*, *¿Sabes qué?*



*Sabes qué...? El Ayuntamiento ofrece pisos en alquiler para jóvenes por 500 euros.*

*Sí, de verdad. Creo..... que es una idea estupenda.*



*¿.....? En serio.....?*

*Sí, yo también. En mi opinión, el Estado tiene que ayudar a los jóvenes.*

## 2. Expresar acuerdo y desacuerdo.

- a. Escucha y escribe el tema junto a la correspondiente reacción. Luego marca si estás de acuerdo o no.

1. • **Cortar 500 árboles.**
  - ¿500? ¡De verdad? ¡Qué horror! Están completamente locos.
2. • **El nuevo entrenador del Real Madrid.**
  - Pues a mí me parece estupendo. Es joven, con carisma... creo que va a motivar mucho a los jugadores.
3. • **La ley para hacer más barata la vivienda.**
  - En mi opinión, es una decisión muy buena. No podemos vivir siempre con nuestros padres.
4. • **En España no se puede fumar en el trabajo.**
  - A mí me parece normalísimo. Fumar donde hay muchos no fumadores es lo que no me parece normal.
5. • **Se ha creado un medicamento contra el sida.**
  - Por fin... Es fantástico, ¡qué bien! Si no hay medicamentos accesibles para los pobres, la enfermedad se va a extender cada vez más.
6. • **Las mujeres cobran menos que los hombres por el mismo trabajo.**
  - Es increíble, no me lo puedo creer. Es que las empresas no se dan cuenta de lo importante que es el papel de la mujer en la sociedad.

Estás de acuerdo      No estás de acuerdo

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 3. Hablar sobre la habilidad para hacer algo.

- a. Pregunta a tres personas de la clase las cosas que saben hacer... Escríbelas sin indicar su nombre y tu compañero/a adivina de quién se trata.

Sabe japonés, sabe preparar sushi, sabe...

## IDIOMAS:

→ chino, español, alemán, francés, tailandés, inglés, italiano, swahili...

## HABILIDADES:

→ juegos, deportes, música, técnica...

## COCINA:

→ tortilla de patata, paella, un plato típico de tu país, algún plato oriental, indio, mexicano, de algún país hispano..., alguna especialidad.





## Gramática

### 4. Comparativos y superlativos.

- a. Compara estos ordenadores portátiles. ¿Cuál es el mejor? ¿Cuál es el peor?  
*El... es mejor que el... porque...*

**PIXmania.com**

Contrato de Compra Tranquila  
 n.º 2: El reembolso al 100% del precio de compra inicial de su producto

Seguimiento del pedido | FAQ  
 VALIDAR  
 0 artículo(s) : 0,00 €

Inicio | Fotografía | Videocámaras | Informáticos | Telefonía | PDA GPS | Imagen y Sonido | Accesorios | Consumibles | Electrodomésticos | Niños | Juguetes | Nuestras Servicios | Nuestras Tiendas | Revelado de fotos

Ordenadores | Periféricos | Impresoras | Monitores LCD | Almacenamiento | Únase al Club VIPPIX | Empresas | Igane dinero | Ofertas PIX

búsqueda | Toda la página | Todas nuestras marcas | Canon EOS 20D

**FUJITSU SIEMENS AMILO Pi 1505**  
  
**869 €**  
**Core Duo T2250 1,73 GHz, 1024 Mb, 120 Gb 15,4 ", DVD±RW Qwerty, Vista Home Premium español**  
 El portátil Amilo Pi 1505, dotado de Windows Vista Home Premium y del procesador Core Duo T2250, es perfecto para la ofimática.

**PACKARD BELL EasyNote MX45P030VP**  
  
**969,24 €**  
**Core 2 Duo T5200 1,6 GHz, 2048 Mb, 120 Gb 15,4 ", DVD±RW Qwerty, Vista Home Premium español**  
 Con el ordenador portátil EasyNote MX45P030VP, dispondrá de un centro de ocio multimedia y de trabajo portátil.

**SONY VAIO VGNC2SH**  
  
**1.211 €**  
**Core 2 Duo T5500 1,66 GHz, 1024 Mb, 120 Gb 13,3", DVD±RW Qwerty, Vista Home Premium español**  
 Déjese seducir por la gama VAIO de Sony adoptando el PC portátil VGNC2SH. Este ordenador posee un procesador Intel Core 2 Duo, el más potente del mercado.

**HP Pavilion DV2268EAVP**  
  
**1.177,24 €**  
**Core 2 Duo T5500 1,66 GHz, 1024 Mb, 160 Gb 14,1", DVD±RW Qwerty, Vista Home Premium español**  
 Completo y eficaz, el ordenador portátil Pavilion DV2268EAVP es un ordenador ideal para el trabajo o el ocio digital.

### 5. Los pronombres posesivos.

- a. Juan y Rosa se separan y hablan sobre sus pertenencias. Escucha el diálogo y escribe con qué se queda cada uno.

- DVD
- Discos
- Bicicleta
- Equipo de música
- Cama
- Televisor
- Coche
- Moto

**ROSA:**  
 Televisor  
 Discos  
 Coche  
 Bicicleta

**JUAN:**  
 DVD  
 Equipo de música  
 Cama  
 Moto





## 6. Los verbos irregulares en presente.

a. Escribe estos verbos en la persona singular o plural correspondiente.

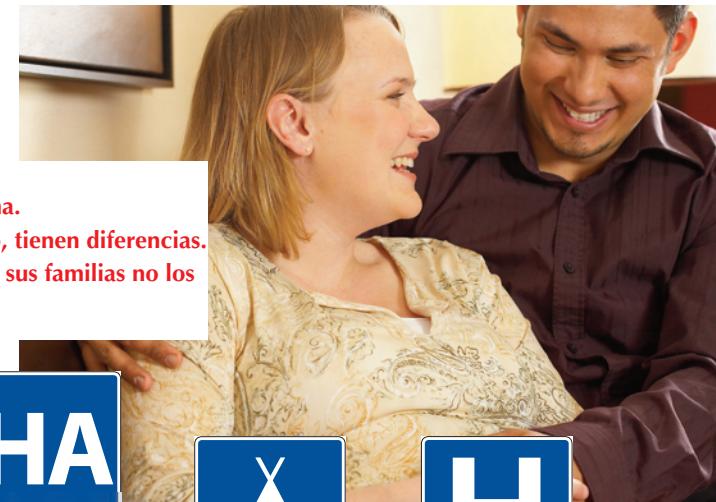
1. prefieres	preferís	9. podéis	puedes	17. tiene	tienen
2. decimos	digo	10. salís	sales	18. puedo	podemos
3. dice	dicen	11. preferís	prefieres	19. vienes	venís
4. hacéis	haces	12. repite	repiten	20. pueden	puede
5. tenemos	tengo	13. venís	viene	21. pedís	pides
6. vienen	viene	14. hago	hacemos	22. repetimos	rerito
7. digo	decimos	15. pido	pedimos	23. salgo	salimos
8. tengo	tenemos	16. prefieren	prefiere	24. pide	piden

## Vocabulario

### 7. La comunicación intercultural.

a. Escucha esta historia y contesta a las preguntas.

1. ¿Qué tipo de relación tienen estas personas? Pareja.
2. ¿De qué país es cada persona? Él es turco y ella es alemana.
3. ¿Tienen conflictos? En caso afirmativo, ¿de qué tipo? No, tienen diferencias.
4. ¿Han solucionado sus conflictos interculturales? Sí, pero sus familias no los aceptan.



### 8. Los viajes.

a. Relaciona los dibujos con las siguientes palabras y escríbelas debajo.

- Hotel
- Camping
- Casa rural
- Apartotel
- Parador Nacional



Los Paradores Nacionales son hoteles de alta categoría que pertenecen al Estado español. Siempre están situados en edificios antiguos y de gran valor histórico y arquitectónico.

b. Lee este texto y escribe la forma completa de las abreviaturas.

#### VIAJE A SAN SEBASTIÁN

**Grupo:** mín. 4, máx. 15 personas.  
**Transporte:** vuelo Madrid-San Sebastián i/v.  
**Traslados:** en autobús del aeropuerto al hotel i/v.  
**Alojamiento:** Habitación individual o habitación doble con MP, PC o AD.

1. mín. ...mínimo...
2. máx. ...máximo...
3. i/v ...ida y vuelta...
4. MP ...media pensión...
5. PC ...pensión completa...
6. AD ...alojamiento y desayuno...

### 9. Los títulos y las profesiones.

a. Relaciona las siguientes profesiones con sus lugares de trabajo.

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Ingeniera Aeronáutica              | a. Centro de Terapias Familiares      |
| 2. Ginecólogo                         | b. Hospital de La Paz                 |
| 3. Sociólogo                          | c. CASA (Construcciones Aeronáuticas) |
| 4. Licenciada en Ciencias Ambientales | d. Instituto Nacional de Estadística  |
| 5. Psicólogo                          | e. Fundación Greenpeace               |
| 6. Biólogo                            | f. Oceanográfico de Valencia          |
- 1.c, 2.b, 3.d, 4.f, 5.a, 6.e

b. Escribe la forma completa de las siguientes abreviaturas que se usan habitualmente.

- |              |           |                    |                  |                       |                       |
|--------------|-----------|--------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Ing. .... | Ingeniero | 3. Dra. ....       | Doctora          | 5. Prof. ....         | Profesor              |
| 2. Dr. ....  | Doctor    | 4. Dir. Gral. .... | Director General | 6. Ayte. de Dirección | Ayudante de Dirección |



# Ámbito Académico

Portfolio: evalúa tus conocimientos.

## Portfolio

Después de hacer el módulo 5

Fecha: .....

### Comunicación

- Puedo hablar del pasado, describiendo las circunstancias que rodean los acontecimientos en pasado.

Escribe las expresiones:

- Puedo describir acciones pasadas.

Escribe las expresiones:

- Puedo hablar de acciones y de descripciones.

Escribe las expresiones:

### Gramática

- Sé la forma del imperfecto.

Escribe algunos ejemplos:

- Sé utilizar el imperfecto: describir acciones pasadas.

Escribe algunos ejemplos:

- Sé utilizar el indefinido y el imperfecto.

Escribe algunos ejemplos:

### Vocabulario

- Conozco el vocabulario básico para hablar de la casa.

Escribe las palabras que recuerdas:

- Conozco el vocabulario de las características de las viviendas.

Escribe las palabras que recuerdas:

- Conozco el vocabulario del cine.

Escribe las palabras que recuerdas:

### Nivel alcanzado

Insuficiente  
Suficiente  
Bueno  
Muy bueno

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 1 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 2 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 3 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 4 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 5 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 6 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 7 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 8 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 9 del Laboratorio de Lengua.



## LABORATORIO DE LENGUA

### Comunicación

#### 1. Describir las circunstancias que rodean los acontecimientos en pasado.

- a.** ¿Qué les pasó?  
Cuéntalo usando los tiempos correctos.



- (Ir) **Iba** a caballo, también (estar) **estaba** mi hermano. (Hacer) **Hacía** un día precioso y (sentirme) **me sentía** muy feliz.

El caballo (empezar) **empezó** a correr, y yo (perder) **perdí** el equilibrio y (caerme) **me caí**.

¿Pero qué te ha pasado?



- (Estar) **Estaba** en una obra, no (llevar) **llevaba** casco, no (tener) **tenía** puesta la cuerda de seguridad.

De repente (oír) **oí** un ruido muy grande, (asustarme) **me asusté** y (caerme) **me caí** del andamio.



- (Estar) **Estaba** a punto de casarme con María, (tener) **tenía** reservado el viaje de novios, (estar) **estaba** más enamorado que nunca.

De repente María (conocer) **conoció** a un bailarín, (volverse) **se volvió** loca por él y (dejarme) **me dejó**.



- ¡Menudo cambio! (Estar) **Estaba** en el paro, no (tener) **tenía** dinero, no (saber) **sabía** qué hacer; (comprar) **compré** un billete de lotería y (tocarme) **me tocó**.

#### 2. Describir acciones en el pasado.

- a.** Piensa dónde estabas, con quién te relacionabas, qué hacías en los siguientes momentos. Escríbelo.

1. A los 9, 14, 16... años .....
2. De pequeño/a, de niño/a .....
3. Cuando estabas en el colegio .....
4. Durante los veranos .....
5. En Navidad .....

#### 3. Hablar de acciones y de descripciones.

- a.** Aquí tienes un pequeño resumen de la vida de Antonio Banderas. Léelo y explica esta parte de su vida.

FECHAS	Acciones y acontecimientos en períodos delimitados	Descripciones, situaciones, acciones habituales
1960-1979	→ Vida en Benalmádena (Málaga).	→ Fútbol. → Estudios de Arte Dramático.
1979-1990	→ Traslado a Madrid.	→ Trabajo: acomodador, camarero. → Actuaciones en teatros <i>underground</i> de Madrid.
1982-1990	→ Empieza a trabajar en el cine: 5 películas con Almodóvar. Películas con otros directores, entre ellos Saura, Armendáriz...	→ Continuación de los estudios de Arte Dramático.
1992-2000	→ Debut en Hollywood. Distintas películas: <i>Los reyes del mambo</i> , <i>La máscara del zorro</i> , <i>Philadelphia</i> .	→ Aprender inglés. → Trabajar como productor.



## Gramática

### 4. La forma del imperfecto.

a. Conjuga:

	IR	SER	VER
2.ª pers. plur.	ibais	erais	veía
3.ª pers. sing.	iba	era	veía
1.ª pers. plur.	íbamos	eran	veíais
1.ª pers. sing.	iba	eras	veías

### 5. El imperfecto para describir acciones pasadas (antes y ahora).

a. Si esto es ahora, ¿cómo era antes? Escríbelo:

**Ahora**

— No me preocupo tanto por las cosas, me tomo la vida con mucha más calma que antes.

— Ahora no fumo y me siento mucho mejor, puedo correr, respiro mejor.

— Duermo poco, no más de seis horas al día.

— Hago más deporte que antes, pero salgo menos con la gente: normalmente no salgo por las noches. Eso quiere decir que ya no voy tanto al cine como antes. También hablo menos que antes...

**Antes**

Me preocupaba mucho por las cosas... tenía mucho estrés.

Antes... fumaba y me sentía mucho peor, no podía correr, respiraba peor.

Dormía mucho, más de seis horas al día.

Hacía menos deporte que ahora, pero salía más con la gente: normalmente salía por las noches.

Iba mucho al cine.

También hablaba más que ahora.

### 6. El uso del indefinido y del imperfecto.

a. Escribe el principio de este texto, contando las circunstancias de la vida de Robinho, jugador de fútbol.

- (Ser) un niño feliz, a pesar de que (vivir, nosotros) de una manera muy humilde.
- Mis padres (trabajar) mucho.
- Mi entorno (ser) muy alegre.
- No (necesitar, yo) ni un balón para jugar: (llenar, nosotros) una botella de agua y (jugar, nosotros) con ella.

Así empecé. Los brasileños llevamos el fútbol en el corazón, es todo para nosotros.

Yo crecí en Santos, una ciudad pequeña que está en la costa. A los 8 años comencé mi vida profesional: pasé del pequeño equipo del Beira - Mar, de São Vicente, al Portuários, de Santos.

b. Escucha el audio y compara.

Yo fui un niño feliz a pesar de que vivíamos de una manera muy humilde. Mis padres trabajaban mucho. Mi entorno era muy alegre, me siento afortunado. Y no necesitaba ni un balón para jugar. Recuerdo que de muy chico llenábamos una botella de agua y jugábamos con ella.



## Vocabulario

### 7. La casa.

- a. Localiza los siguientes espacios en este plano.



- salón
- dormitorio
- comedor
- cocina
- cuarto de baño
- pasillo

dormitorio

### 8. Las características de las viviendas.

- a. ¿A qué tipos de vivienda se refieren estas frases?

1. Tiene más de 50 m<sup>2</sup> y 2 o más dormitorios. **El piso.**
2. Es más pequeño que el piso y tiene 1 dormitorio. **El apartamento.**
3. Tiene entre 25 y 40 m<sup>2</sup> y un único espacio. **El estudio.**
4. Es una vivienda independiente con jardín. **El chalé.**
5. Es un piso en la última planta, generalmente con terraza. **El ático.**
6. Es una vivienda con jardín pegada a otras. **El adosado.**

### 9. El cine.

- a. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.



■ EstoEsCine.com



**Sinopsis**



**Carteles**



**Trailers**

**Belle époque.** Fernando Trueba, 1992.



La historia de un hombre que ama a todas las mujeres y, sin embargo, se ve obligado a elegir a una entre todas. Fernando, un joven desertor que recorre los campos, conoce a Manolo, un viejo pintor, sabio y escéptico, que le ofrece ayuda y su casa. Y, sobre todo, su amistad. Pero llega el día en que Fernando debe irse, porque las cuatro hijas de Manolo vienen de Madrid a pasar unos días con su padre. Cuando Fernando ve bajar del tren a... Clara, Violeta, Rocío y Luz, decide volver a casa de Manolo. La película es la crónica y pintura de los días que Fernando vive en compañía de Manolo y sus cuatro hijas. Días de amor y amistad, de alegría y tristeza, de placer y dolor, los mejores de su vida, su «belle époque».

**9 Goyas 1992**

- Mejor película
- Mejor director
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor guión original
- Mejor montaje
- Mejor fotografía
- Mejor dirección artística

**Óscar 1993**

- Mejor película extranjera de habla no inglesa

1. ¿Cómo se llama el director de esta película? **Fernando Trueba.**
2. ¿Cuántos premios tiene *Belle époque*? **10.**
3. ¿Conoces a alguna de las actrices de la película?
4. Lee la sinopsis del argumento y escribe un resumen del argumento de la película.



# Ámbito Académico

Portfolio: evalúa tus conocimientos.

## Portfolio

Después de hacer el módulo 6

Fecha: .....

### Comunicación

- Puedo expresar posibilidad, necesidad y obligación.  
Escribe las expresiones:

- Puedo expresar dolor y malestar.  
Escribe las expresiones:

- Puedo pedir y conceder o denegar permiso y pedir cosas.  
Escribe las expresiones:

### Nivel alcanzado

Insuficiente      Suficiente      Bueno      Muy bueno

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 1 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 2 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 3 del Laboratorio de Lengua.

### Gramática

- Sé formar y utilizar el imperativo regular.

Escribe algunos ejemplos:

- Sé las perifrasis *hay que* + infinitivo, *tener que* + infinitivo y *poder* + infinitivo.

Escribe algunos ejemplos:

- Sé algunos imperativos irregulares y cómo colocar los pronombres con imperativo.

Escribe algunos ejemplos:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 4 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 5 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 6 del Laboratorio de Lengua.

### Vocabulario

- Conozco el vocabulario básico del cuerpo humano.

Escribe las palabras que recuerdas:

- Conozco el vocabulario básico para hablar de la asistencia sanitaria.

Escribe las palabras que recuerdas:

- Conozco el vocabulario básico para hablar de estudios universitarios, pruebas y exámenes.

Escribe las palabras que recuerdas:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 7 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 8 del Laboratorio de Lengua.

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 9 del Laboratorio de Lengua.

**LABORATORIO DE LENGUA****Comunicación****1. Expresar posibilidad, necesidad y obligación.**

a. Aquí tienes una serie de actividades. Indica qué se puede hacer y qué no se puede hacer en tu país.

1. Preguntar a la gente cuánto dinero gana.
2. Conducir a más de 120 km/hora en autopistas.
3. Fumar en locales (bares, restaurantes, etc.).
4. Comprar en supermercados hasta las 9 ó 10 de la noche.
5. Votar a los 18 años.
6. Cenar a las 10 u 11 de la noche en los restaurantes.
7. Cenar a las 8 de la tarde en los restaurantes.
8. Recibir un regalo y no abrirlo delante de la persona que lo ha regalado.

Tu profesor te dirá cómo es en España.

**EN ESPAÑA**

1. No se puede preguntar a la gente cuánto gana.
2. No se puede conducir a más de 120 km/h en autopistas.
3. Solo en algunos.
4. Se puede.
5. Se puede.
6. Se puede.
7. No se puede.
8. No se puede.

**eduCOWeb**

- ✓ Saber por qué se quiere dejar de fumar.
- ✓ Tomar la decisión con una actitud positiva.
- ✓ Decidir rápidamente, en pocos días (la peor parte está en los tres primeros días).
- ✓ Hacer una dieta: tomar comidas ligeras, muchas frutas y verduras, no tomar carnes ni pescados fritos, postres azucarados, ni mostaza, pimienta... (producen ansia de fumar).
- ✓ Beber muchos líquidos: 5 ó 6 vasos de agua al día, o zumos de frutas naturales, o leche.
- ✓ No beber alcohol, la asociación fumar/alcohol es una pareja casi inseparable.
- ✓ Darse frecuentes duchas y baños durante la primera semana.
- ✓ Respirar más oxígeno, moverse y pasear.
- ✓ Tener hábitos fijos: ir a la cama pronto, dormir 8 horas, comer a horas fijas.
- ✓ Tener una ayuda exterior, de amigos y familiares.
- ✓ Darse una oportunidad para triunfar. Muchas personas lo consiguen, ¿por qué usted no?

[http://www.educoweb.com/dejar\\_de\\_fumar\\_decalogo.asp](http://www.educoweb.com/dejar_de_fumar_decalogo.asp)

**2. Expresar dolor y malestar.****a. Describe el dolor.**

Ejemplo: Dolor de oídos. Me duelen los oídos./Tengo dolor de oídos.

1. Pies doloridos
2. Resfriado, tos, mucosidad
3. Dolor de garganta
4. Dolor de cabeza
5. Dolor de muelas

**Me duelen los pies. Tengo dolor de pies.**

**Tengo un resfriado y tengo tos.**

**Me duele la garganta.**

**Me duele la cabeza.**

**Me duelen las muelas.**

**3. Pedir y conceder o denegar permiso y pedir cosas.****a. Escribe diálogos como el ejemplo.**

1. Quieres usar el diccionario de una amiga.
2. Quieres comerte las últimas galletas.
3. Quieres usar el teléfono de alguien.
4. Quieres bajar la tele.

Ejemplo:

- ¿Puedo usar tu diccionario?
- Sí, claro, cógelo, cógelo.
- ¿Puedo usar tu diccionario?
- No, lo siento. Es que lo necesito yo.

Recuerda que para dar permiso, lo normal es repetir algún elemento.





## Gramática

### 4. Imperativo regular.

a. Pídele a tu compañero estas cosas. Utiliza el imperativo y recuerda que es mejor añadir «por favor»:

- abrir la ventana.
- dejarte un bolígrafo.
- pasarte el diccionario.
- ayudarte a hacer los deberes.
- bajar la música.
- quitar la tele.
- escribir en un papel su dirección.
- comprarte el periódico.
- llamarla por teléfono mañana.
- traerte un café.

- Abre la ventana, por favor.
- Déjame un bolígrafo, por favor.
- Pásame el diccionario, por favor.
- Ayúdame a hacer los deberes, por favor.
- Baja la música, por favor.
- Quita la tele, por favor.
- Escríbe en un papel tu dirección, por favor.
- Cómprame el periódico, por favor.
- Llámame por teléfono mañana, por favor.
- Tráeme un café, por favor.



### 5. Perífrasis hay que + infinitivo, tener que + infinitivo y poder + infinitivo.

a. Un monitor de un grupo de niños les ha dado estas instrucciones, complétalas con:

- tienen que
- hay que
- tenéis que
- podéis
- pueden

### 6. Imperativos irregulares.

a. Lee estas frases y pon las formas del imperativo en la casilla correspondiente.

1. María, dame la botella, por favor.
2. Dime, ¿has pensado ya qué quieras hacer?
3. Ponga las cosas en esa habitación y venga conmigo, le voy a enseñar la escuela.
4. Ten, los libros que me dejaste.
5. A ver, deme esas cajas.
6. Sal por ese pasillo y gira a la izquierda.
7. Haga estos informes para mañana.

8. Jaime, ven un momento a la cocina y trae la ropa que está encima de la cama.
9. Pon los libros en esa mesa.
10. Salga con cuidado, hay un escalón.
11. Tenga cuidado, es un barrio un poco peligroso.
12. Sí, ¿dígome?
13. Traiga dos cafés, por favor.
14. De acuerdo, pero haz todo lo posible.

«**Hay que** lavarse y peinarse y bajar a desayunar al comedor».  
 «Después de desayunar, **hay que** lavarse los dientes y **hay que** hacer las camas».  
 «Durante las marchas **tenéis que** estar atentos a María: **tenéis que** tener cuidado de no perderos y **no tenéis que** separaros del grupo».  
 «**Tenéis que** ir a las habitaciones, poneros el traje de baño y bajar a la piscina».  
 «En la piscina **hay que** portarse bien y tener cuidado, **hay** niños que todavía no nadan bien. Esos no se **pueden** bañar en la piscina grande, **tienen que** bañarse en la pequeña».  
 «No se **puede** hacer bromitas en el agua».  
 «Después del baño, **podéis** pasar por las duchas».

	DAR	PONER	HACER	DECIR	VENIR	TENER	TRAER	SALIR
Tú	da	pon	haz	di	ven	ten	trae	sal
Usted	dé	ponga	haga	diga	venga	tenga	traiga	salga
Vosotros/as	dad	poned	haced	decid	venid	tened	traed	salid
Ustedes	den	pongan	hagan	digan	vengan	tengan	traigan	salgan

b. Transforma las frases en plural. Después, completa la tabla.

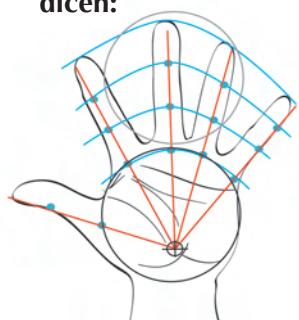


## Vocabulario

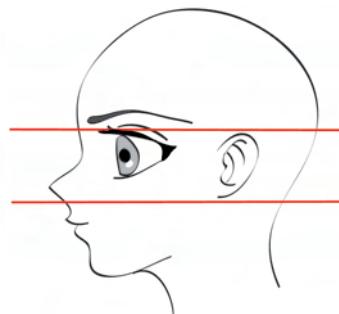
### 7. El cuerpo humano.

69

- a. Vas a escuchar las instrucciones para dibujar una figura humana. Escucha y pon las palabras en la parte del cuerpo correspondiente y en el orden en que las dicen:



3 ..... la mano .....



2 ..... el ojo, la oreja y la nariz .....



4 ..... el pie .....



1 ..... el cuerpo .....

- b. Si quieras, puedes hacer tú un dibujo de una figura humana.

### 8. La asistencia sanitaria.

- a. Lee este texto y subraya las palabras que se refieren al sistema sanitario y a los profesionales de la salud.

**Ayuntamiento de POZUELO DE ALARCÓN**

Buscar:  texto de búsqueda

[Inicio](#) | [Tu Ayuntamiento](#) | [Vivir Pozuelo](#) | [Tu Ciudad](#) | [Empresas y Profesionales](#) |

[Inicio](#) > [Tu Ayuntamiento](#) > [Hechos vitales](#) > [Tengo que ir al médico](#) > [Conoce la asistencia sanitaria](#)

**La asistencia sanitaria en España**

**Atención primaria:** Se atiende a las personas en consultas, servicios y centros de salud. Se hacen tratamientos, prescripciones y se realizan pruebas.

**Atención especializada:** Incluye la asistencia especializada en consultas y hospitales, el tratamiento de la salud mental y psiquiátrica y los servicios de urgencia hospitalaria. Las personas tienen acceso a estos servicios a través del médico general (de cabecera) o del médico especialista.

**Prestaciones farmacéuticas:** Para todo tipo de medicamentos. Tienen derecho a la asistencia sanitaria todos los españoles y ciudadanos extranjeros con residencia en España.

Todos los extranjeros que se encuentren en España tienen derecho a asistencia de urgencia por enfermedad grave o accidente.

Para ser atendido en consulta por cualquier profesional (medicina de familia, pediatría, enfermería, matrona, fisioterapeuta, trabajador social o asistencia en casa), hay que pedir cita previa, bien telefónicamente o bien personalmente.

Adaptado de <http://www.pozuelodealarcon.es/index.asp?MP=1&MS=645&MN=4>

### 9. Los estudios universitarios.

70

- a. Vas a escuchar una pequeña conversación entre una orientadora de estudios y una persona. Lee estas preguntas, escucha y responde:

1. ¿Qué quiere estudiar? **Psicología.**
2. ¿Cuántos años tiene? **38 años.**
3. ¿Va a hacer el examen de Selectividad? **No.**
4. ¿Cómo es el examen que tiene que hacer? **Prueba de acceso para mayores de 25 años.**
5. ¿Qué pruebas tiene? **2 partes: una prueba común y otra con pruebas específicas.**



# Ámbito Académico

Portfolio: evalúa tus conocimientos.

## Portfolio

Después de hacer el módulo 2

Fecha: .....

### Nivel alcanzado

Insuficiente  
Suficiente  
Bueno  
Muy bueno

#### Comunicación

- Puedo relatar en pasado.  
Escribe las expresiones:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 1 del Laboratorio de Lengua.

- Puedo manejar en una entrevista de trabajo.  
Escribe las expresiones:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 2 del Laboratorio de Lengua.

- Puedo describir una imagen.  
Escribe las expresiones:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 3 del Laboratorio de Lengua.

#### Gramática

- Sé usar los verbos en pretérito indefinido.  
Escribe algunos ejemplos:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 4 del Laboratorio de Lengua.

- Sé usar los marcadores temporales *antes de*, *después de*, *durante*, *en*, *de... a...* y *desde... hasta...*  
Escribe algunos ejemplos:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 5 del Laboratorio de Lengua.

- Sé utilizar *hace*, *desde hace* y *hace que*.  
Escribe algunos ejemplos:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 6 del Laboratorio de Lengua.

#### Vocabulario

- Conozco los verbos para hablar de la vida de una persona.  
Escribe las palabras que recuerdas:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 7 del Laboratorio de Lengua.

- Conozco los nombres de algunos títulos y profesiones.  
Escribe las palabras que recuerdas:

\* Si necesitas más ejercicios, ve al punto 8 del Laboratorio de Lengua.

## LABORATORIO DE LENGUA

## Comunicación



## 1. Relatar la vida de una persona.

a. Observa las imágenes de estos dos famosos personajes españoles y cuenta la historia.



Fernando Alonso



Alejandro Sanz



## 2. En una entrevista de trabajo, hablando del currículum.

a. Escucha el diálogo y completa el currículum.

**Nombre:** Benjamín Casado Suárez



**Títulos:** Técnico en Jardinería, Formación Profesional de Segundo Grado.

**Experiencia:** Club deportivo de Torrelodones y Parques y jardines, de la Comunidad de Madrid.

**Idiomas:** Conocimientos de inglés.

b. Imagina una conversación parecida de esta persona y escribe el diálogo.

**Nombre:** Amanda López Aguirre



**Títulos:** Licenciada en Económicas por la Universidad Alfonso X el Sabio.

Máster en Economía por la Universidad de Castilla-La Mancha.

**Experiencia:** No.

**Idiomas:** Inglés hablado y escrito, francés medio.

## 3. Describir una imagen.

a. Observa, escucha e identifica de qué cuadro habla.

Del cuadro 1.

b. Describe ahora el otro cuadro. El título es *El entierro del conde Orgaz* y su autor es el Greco.



El cuadro se divide en dos partes: abajo, la muerte y arriba, el cielo. En la parte inferior, en el centro, hay un hombre muerto, es el conde de Orgaz. A su lado hay un obispo. Detrás de ellos hay muchos hombres y entre todas las personas podemos ver al Greco que nos mira de frente y señala con su dedo al personaje central. En la parte superior, el pintor describe el cielo, la vida feliz. Aparecen Jesús y su madre, la Virgen María, que reciben el alma del muerto. Es el entierro del conde de Orgaz.



## Gramática

### 4. El pretérito indefinido.

a. Indica la persona de estos verbos.

- |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. Compré     | yo.....       | 6. Hicimos    | nosotros..... |
| 2. Estuvimos  | nosotros..... | 7. Tuve       | yo.....       |
| 3. Volvisteis | vosotros..... | 8. Bebí       | yo.....       |
| 4. Leíste     | tú.....       | 9. Estuvieron | ellos.....    |
| 5. Fueron     | ellos.....    | 10. Fue       | él.....       |

b. Relaciona las frases con el verbo *ser* o con el verbo *ir*.

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| 1. Este año fui de vacaciones a la playa. | SER | 5. ¿Fuiste a la fiesta de Celia?             |
| 2. Mi abuelo fue profesor.                |     | 6. César fue estudiante de esta universidad. |
| 3. Antigua fue la capital de Guatemala.   |     | 7. No fuimos con ellos.                      |
| 4. Guillermo fue de paseo por el bosque.  |     | 8. La película fue muy divertida.            |

c. Observa estos verbos irregulares y completa el cuadro.

	PODER	HACER	TENER	ANDAR	QUERER
Yo	pude	hice	tuve	anduve	quise
Tú	pudiste	hiciste	tuviste	anduviste	quisiste
Usted, él, ella	pudo	hizo	tuvo	anduvo	quiso
Nosotros/as	pudimos	hicimos	tuvimos	anduvimos	quisimos
Vosotros/as	pudisteis	hicisteis	tuvisteis	anduvisteis	quisisteis
Uds., ellos/as	pudieron	hicieron	tuvieron	anduvieron	quisieron

Poder	Pud-
Saber	Sup-
Tener	Tuv- -e
Poner	Pus- -iste
Estar	Estuv- -o
Andar	Anduv- -isteis -ieron
Querer	Quis-
Venir	Vin-
Hacer	Hic-/Hiz-

d. 22 hispanos son Premio Nobel por el trabajo realizado durante toda su vida. Estos son algunos. Lee las descripciones e identifica qué Premio Nobel recibieron (de Medicina, Literatura, Paz o Química). Después completa con uno de estos verbos en la forma adecuada.

- ayudar
- descubrir
- diseñar
- escribir
- investigar
- luchar

**Santiago Ramón y Cajal** (español) Premio Nobel de **Medicina**, 1906.  
Investigó..... el sistema nervioso.

**Carlos Saavedra Lamas** (argentino) Premio Nobel de la **Paz**, 1936.  
Ayudó..... a solucionar la Guerra del Chaco.

**Severo Ochoa** (español) Premio Nobel de **Medicina**, 1959.  
Investigó..... sobre el ADN.

**Miguel Ángel Asturias** (guatemalteco) Premio Nobel de **Literatura**, 1967.  
Escribió..... novelas de temática indígena.

**Luis Federico Leloir** (argentino) Premio Nobel de **Química**, 1970.  
Descubrió..... los nucleótidos y la biosíntesis.

**Alfonso García Robles** (mexicano) Premio Nobel de la ..... 1982.  
Ayudó..... a la abolición de las armas nucleares en Latinoamérica.

**Gabriel García Márquez** (colombiano) Premio Nobel de **Literatura**, 1982.  
Escribió..... novelas y cuentos realistas y mágicos.

**Óscar Arias Sánchez** (costarricense) Premio Nobel de la **Paz**, 1987.  
Diseñó..... el plan de paz para Centroamérica.

**Camilo José Cela** (español) Premio Nobel de **Literatura**, 1989.  
Escribió..... novelas sociales y humanas.

**Octavio Paz** (mexicano) Premio Nobel de **Literatura**, 1990.  
Escribió..... poesía universal.

**Rigoberta Menchú Tum** (guatemalteca) Premio Nobel de la **Paz**, 1992.  
Luchó..... por los derechos de los indígenas.

**Mario José Molina Henríquez** (mexicano) Premio Nobel de **Química**, 1995.  
Investigó..... sobre la atmósfera y el ozono.



## 5. Antes de, después de, durante, en, y desde – hasta.

Une las frases en una sola oración.

1. Empecé a estudiar español en 2006. En 2002 estudié inglés.

**Antes de empezar a estudiar español, estudié inglés.**

2. Me licencié en 1999. Ese año encontré mi primer trabajo.

**Después de licenciarme en 1999, encontré mi primer trabajo.**

3. Conocí a Asunción en 1985. Nos casamos en 1996.

**Después de conocer a Asunción en 1985, nos casamos en 1996.**

4. 1987 – 2004. Viví en Barcelona.

**Desde 1987 hasta 2004, viví en Barcelona.**

5. Infancia y adolescencia. Estudié en Valencia.

**Durante mi infancia y mi adolescencia, estudié en Valencia.**

6. Octubre de 2003. Viajé por toda Hispanoamérica.

**En octubre de 2003, viajé por toda Hispanoamérica.**

## 6. Hace, desde hace y hace que.

Transforma las frases utilizando una de las tres expresiones.

1. Vive en España desde 1999.

**Vive en España desde hace 9 años.**

2. Hizo estudios técnicos en 2005.

**Hizo estudios técnicos hace 3 años.**

3. Están casados. Se casaron en 1998.

**Hace 10 años que están casados.**

4. Estudio español desde 2006.

**Estudio español desde hace 2 años.**

5. Se licenció en 1989.

**Se licenció hace 19 años.**

6. Trabaja en esta empresa desde 2004.

**Hace 4 años que trabaja en esta empresa.**

6.

## Vocabulario

### 7. Las acciones de una persona.

Observa las imágenes, escucha y marca aquellas de las que habla.

22



1.



2.



4.



6.



3.



5.

## 8. Los títulos.

Relaciona.

1. Educación obligatoria hasta los 16 años.

a. Bachiller.

2. Formación profesional.

b. Doctor.

3. Estudios en el instituto, de 16 a 18 años.

c. Graduado Escolar.

4. Estudios especializados de formación profesional superior.

d. Licenciado.

5. Estudios universitarios, de cinco años.

e. Máster.

6. Estudios postuniversitarios de especialización.

f. Técnico en...

7. Estudios postuniversitarios científicos, tres años más de universidad.

g. Técnico superior.

1.c, 2.f, 3.a, 4.g, 5.d, 6.e, 7.b