

GUÍA DE LECTURA. Claves

Capítulo 1 Vacaciones de Semana Santa: un viaje en tren

Comprensión lectora

1. Los tres protagonistas se llaman Andrés, Juan y Rocío.
2. Rocío se viste de color negro porque le gusta este color.
3. Se van de vacaciones a Paredes de Monte, el pueblo de los abuelos de Andrés y Juan, cerca de Valladolid.
4. Van durante la Semana Santa.
5. Rocío lleva un bocadillo para el viaje y un regalo para los abuelos de Juan y Andrés.
6. En la estación los espera el abuelo.

Usos de la lengua

1.
 - a. Es muy tarde, **ya** no podemos ir a pescar.
 - b. Podemos estar unas horas más porque **todavía** es de día.
 - c. ¡Mira, **ya** viene el abuelo!
 - d. Nos quedamos **todavía** algunos días en el pueblo.
2. La gente, el calor, los años, las cosas, las iglesias.

Capítulo 2 Llegada a Paredes de Monte: la casa de los abuelos

Comprensión lectora

1. Los chicos van con el abuelo en el coche de este.
2. Muchas casas están abandonadas.
3. La abuela se llama Cecilia y el abuelo Pedro.
4. La cocina es muy grande y tiene una chimenea en el centro.
5. No, Rocío come poco.
6. Porque son una familia numerosa.

Usos de la lengua

1.
 - a. Arriba (línea 39).
 - b. Responde (línea 36), contesta (línea 63).
 - c. Mucho (líneas 37, 42, 54).
 - d. Más (líneas 58).
2.
 - a. Yo no como nada.
 - b. Abro las puertas de cada habitación.
 - c. Entro en la cocina.
 - d. Me lavo las manos.
 - e. Sonrío.

Capítulo 3 ¿Qué abre esta llave?

Comprensión lectora

1. Porque los perros van a poder jugar con los chicos. En el pueblo no hay jóvenes.
2. Porque ven que los chicos están nerviosos y porque oyen un ruido.
3. Encuentran una caja con papeles de periódico y una llave con una etiqueta.
4. Porque tienen una casa y una dueña.
5. (Respuesta abierta).

Usos de la lengua

1. Espera (línea 32) > esperar.
Mirad (línea 40) > mirar.
Vamos (línea 53) > ir.
Vámonos (línea 72) > irse.

2.
 - a. No queda **casi** tiempo.
 - b. No me parece **nada** complicado.
 - c. No tengo **nada** de tiempo.
 - d. No me gusta **nada** este disco.

Capítulo 4 Primera noche en Paredes

Comprensión lectora

1.
 - a. Tortilla de patata.
2.
 - b. A la salida del pueblo.
3.
 - a. Comer unos bocadillos en las bodegas.
4.
 - a. Un perrito.

Usos de la lengua

1.
 - a. Andrés le da la linterna.
 - b. ¿Le gustan los perros?
 - c. Los perros les indican el camino.
 - d. ¿Se lo digo?
2. ¡Que buenos y qué inteligentes son! (línea 9).
3.
 - a. Responded.
 - b. Oíd.
 - c. Preguntad.
 - d. Mirad.

Capítulo 5 Los tres, Bruno y Trisca buscan la bodega

Comprensión lectora

1. El gallo despierta a los chicos.
2. En toda la casa hay un olor a café. (Se puede poner también por deducción: a chocolate y a churros).
3. Después de desayunar hacen sus camas y preparan sus mochilas.
4. Bruno y Trisca, los dos perros, los esperan delante de la puerta.
5. Juan tiene poco sentido de la orientación.
6. Rocío piensa que pueden encontrar un tesoro.

Usos de la lengua

1.
 - a. Las bodegas **están** cerradas.
 - b. ¿Sabes dónde **está** el monte?
 - c. Las linternas **están** cargadas.
 - d. Pensamos comer en el campo, ¿puede **ser** abuela?
 - e. Ya **estamos** despiertos.
2.
 - a. No, no compro nada.
 - b. No, no hay nada en la tele.
 - c. No, no tengo nada para ti.
 - d. No, no necesito nada.
 - e. No, no quiero tomar nada.

Capítulo 6 ¡La bodega al fin!

Comprensión lectora

1. Juan y Rocío tienen la llave de la bodega.
2. En la entrada encuentran una mesa con platos y vasos, unas sillas y velas por todas partes.
3. Encuentran también un crucifijo con piedras preciosas.
4. Porque la cueva es oscura y las linternas están descargadas.

Verdadero o falso

1. V
2. F
3. F

Usos de la lengua

1.
 - a. Juan no va. Andrés **tampoco**.
 - b. A ti te gusta esta canción. A mí **también**.
 - c. A él no le gusta el café. A mí **tampoco**.
 - d. Tengo miedo de ir solo. Yo **también**.
2.
 - a. Botellita.
 - b. Pueblecito.
 - c. Dibujito.
 - d. Mochilita.

Capítulo 7**Segunda visita a la bodega: más tesoros****Comprensión lectora**

1. Limpian la cueva y la ordenan.
2. Tiene dos habitaciones (la entrada y una habitación).
3. En la foto se ven cinco chicos jóvenes.
4. En un cajón de la mesilla encuentran una foto.
5. En otro cajón encuentran una insignia del diablo.
6. Miran al cielo, contemplan las estrellas y Andrés les da los nombres de las estrellas.

Usos de la lengua

1.
 - a. Tengo que encender la vela.
 - b. Tiene que abrir un cajón.
 - c. Tienen que encontrar una insignia.
 - d. Tienes que usar la linterna.
2.
 - a. ¡Ven **aquí**, Trisca!
 - b. **Ahí**, en el piso de arriba, están las habitaciones, aquí abajo, la cocina.
 - c. Mirad, **aquí** cerca se ve una estrella y **ahí** se ve otra.
 - d. Ahora no nos vamos de **aquí** sin la foto y la insignia.

Capítulo 8**Más, el gato detective****Comprensión lectora**

1. No, los chicos se despiertan muy tarde.
2. Primero entran los perros, después entra Andrés, luego Rocío y, al final, Juan.
3. Oyen un ruido de algo que se mueve.
4. El gato se llama *Más*.
5. Descubren también un plano de Valladolid, unas cartas y monedas.
6. Juran que *Más* va a pasar una semana en cada casa.
7. Los chicos creen que los ocupantes de la cueva son latinoamericanos y que son refugiados.

Verdadero o falso.

1. F
2. V
3. F
4. V

Usos de la lengua

1.
 - a. Me gusta mucho.
 - b. Hay mucha gente.
 - c. Está historia está muy bien.
 - d. Este chico es muy inteligente.

2.
 - a. Propongo ir a la cueva.
 - b. *Más* nos permite avanzar en el enigma.
 - c. Juan interviene en la conversación.
 - d. ¿Veis qué bien está conmigo?